

## **BAUKULTUR? Cultura Arquitectónica debatida em Hamburgo**

*João Ferreira Bento*

**Nos passados dias 26 e 27 de Abril, realizou-se em Hamburgo mais um encontro do Fórum Europeu de Políticas de Arquitectura, onde foi anunciado a realização do FEPA em Portugal.**

O Fórum Europeu de Políticas de Arquitectura (FEPA) é uma plataforma informal criada para partilhar experiências ao nível da União Europeia (UE). Os países membros participam no FEPA através de representantes de três pilares: do governo, das associações profissionais e de organismos de mediação (institutos ou centros culturais).

O figurino do FEPA de Hamburgo foi a **Baukultur fur eine nachhaltige Stadtentwicklung**, em inglês “Building Culture for Sustainable Urban Development”, em francês, “Culture architecturale pour le développement urbain durable”.

O termo Baukultur denota o modo como a sociedade lida com o ambiente construído, ou seja, pretende abranger todos os processos de transformação do território, incluindo o planeamento, a edificação e a renovação de áreas urbanas e rurais.

Na Alemanha, os Estados Federados e os municípios dispõem uma grande autonomia face ao Governo Federal ao qual está vedado intervir directamente em matérias de urbanismo e de arquitectura. Por este motivo, a Alemanha foi o último dos grandes países europeus a criar uma política nacional de arquitectura.

Impulsionada pelo FEPA, a Alemanha lançou a primeira pedra no ano 2000, com a sua “Initiative Architektur und Baukultur” (Iniciativa Arquitectura e Cultura Arquitectónica).

No seguimento deste debate, foram publicado dois relatórios, o primeiro em 2001, intitulado “Status Report on Building Culture in Germany - Initial Situation and Recommendations”, o segundo em 2005, intitulado “Building Culture in Germany – Information, arguments and concepts”.

Os relatórios compilaram os principais problemas e futuros desafios da Baukultur, baseando-se em depoimentos de instituições, entrevistas a especialistas de diferentes sectores, linhas de força apontadas nos eventos ao longo dos períodos de debate, etc.

O FEPA de Hamburgo foi a oportunidade de a Alemanha dar a conhecer aos seus parceiros europeus os desenvolvimentos da Baukultur, realçando a sua importância na definição de espaços urbanos sustentáveis, e de anunciar a criação da “Federal Foundation for Building Culture” (Fundação Federal para a Cultura da Edificação).

As conclusões do FEPA vão ser anexados à Carta Europeia de Desenvolvimento Urbano Sustentável, mais conhecida pela Carta de Leipzig, que vai ser adoptada pelos Ministros do Desenvolvimento Urbano da UE em fim de Maio. Assim, a Alemanha dá um passo de gigante associando a cultura arquitectónica ao desenvolvimento urbano.

Portugal assume a presidência da UE em Julho, ficando nas mãos do Governo português a incumbência de preparar e apresentar o Programa de Acção da Carta de Leipzig. Encontram-se assim reunidas as condições para Portugal dar sequência ao discurso da Alemanha e concretizar para a Europa e para a cultura latina o conceito inovador da Baukultur. ■

**Para saber mais:**

- Iniciativa “Architecture and Building culture”

[www.bmvbs.de/architektur-baukultur](http://www.bmvbs.de/architektur-baukultur)

- 1<sup>st</sup> Status Report on Building Culture in Germany – Situation, development and recommendations, Publicado em 2004

[www.mimarlarodasi.org.tr/UIKDocs%5Cgermany.pdf](http://www.mimarlarodasi.org.tr/UIKDocs%5Cgermany.pdf)

**Imagem**

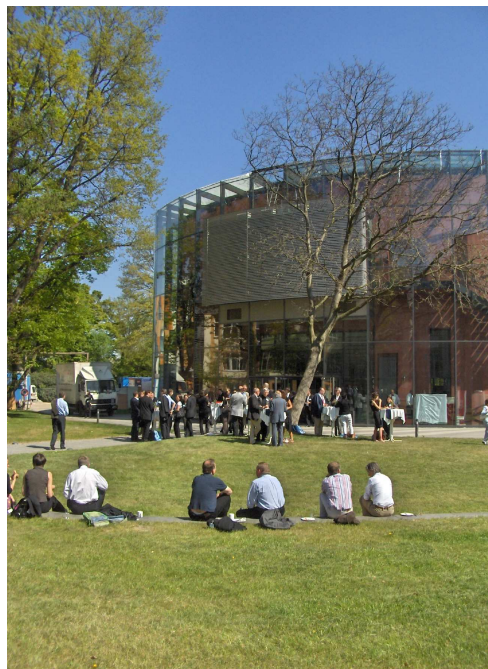


Fig. 1- Grande Auditório do Bucerius Law School, Arquitectura Meding Plan Projekt, Hamburgo, 2003