

**NORTE 41º CENTRO DE ARQUITECTURA, CRIATIVIDADE E SUSTENTABILIDADE**  
**1º PRÉMIO DO CONCURSO PÚBLICO PARA A CONCEPÇÃO**  
**NOVAS INSTALAÇÕES DA SEDE OA-SRN, PORTO**  
NPS ARQUITECTOS ASSOCIADOS, LDA [RUI NETO, ODETE PEREIRA, SÉRGIO SILVA]



## CICLO DE VÍDEO

DISCURSOS  
(RE)VISITADOSREPOSIÇÃO DAS CONFERÊNCIAS  
"DISCURSOS SOBRE  
ARQUITECTURA", FAUP, 1990

2 FEVEREIRO &gt; 20 ABRIL



A OA-SRN ORGANIZA, EM PARCERIA COM A FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE DO PORTO, FAUP, E COM COMISSARIADO DO ARQUITECTO JORGE FIGUEIRA, O CICLO DE VÍDEO 'DISCURSOS (RE)VISITADOS', A PARTIR DOS REGISTOS DAS CONFERÊNCIAS 'DISCURSOS SOBRE ARQUITECTURA'.

'Discursos sobre Arquitectura' foi um ciclo de conferências que reuniu, em 1990, no Auditório da Escola Superior das Belas Artes do Porto, um conjunto notável de arquitectos. A Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto marcava assim a entrada na última década do século com uma iniciativa de grande alcance e ambição. Alguns nomes, então numa primeira fase das suas carreiras, como Jacques Herzog e Peter Zumthor seriam mais tarde reconhecidos com o Prémio Pritzker. James Stirling, uma figura central da arquitectura do pós-guerra, fazia aqui uma das suas últimas conferências. Passados 20 anos, muitas coisas mudaram na arquitectura, embora também muitas outras se mantenham inalteradas. Ao ser lançada esta reposição de um conjunto seleccionado de 10 conferências, olhando para trás, pretende-se também discutir o futuro da arquitectura. Como diz José Gil, nem sempre no nosso país é feita a "inscrição" do que acontece. Este ciclo pretende "inscrever" os Discursos de Arquitectura no espaço contemporâneo.

JORGE FIGUEIRA

## 2 FEV FERNANDO TÁVORA

Alexandre Alves Costa  
Debate: Eduardo Souto de Moura, Manuel Mendes, Carlos Machado

## 9 FEV DAVID CHIPPERFIELD

Jorge Carvalho

## 23 FEV ÁLVARO SIZA

Jorge Figueira

## 2 MAR KENNETH FRAMPTON

Paulo Martins Barata

## 9 MAR JACQUES HERZOG

João Pedro Serôdio

## 16 MAR PETER ZUMTHOR

Paulo Providência

## 23 MAR JAMES STIRLING

Sergio Fernandez

## 30 MAR BERNARDO SECCHI

Nuno Portas

## 6 ABR GIORGIO GRASSI

Francisco Barata

## 20 ABR RAFAEL MONEO

Gonçalo Byrne  
Debate: Nuno Grande, Luís Tavares Pereira, Luís Santiago Baptista

O ciclo Discursos sobre Arquitectura foi organizado, em 1990, por Carlos Machado, Eduardo Souto de Moura, João Pedro Serôdio, José Bernardo Távora, José Paulo dos Santos e Manuel Mendes.

Terças-feiras, 21h30  
Cinema Passos Manuel  
Bilhete: €2, à venda na secretaria OA-SRN e no Cinema Passos Manuel  
As conferências serão exibidas na versão original (VHS convertido para DVD), sem legendagem  
Organização: OA-SRN em parceria com a FAUPs  
Comissário convidado: Jorge Figueira  
Apoios: Passos Manuel, Sinalvídeo  
Patrocínio: AXA

Mais informações em [www.oasrn.org](http://www.oasrn.org) > cultura

Casa Galvão Alvoeiro, Coimbra (1955)

NÚCLEO DE ARQUITECTOS  
DA REGIÃO DE COIMBRA  
HOMENAGEM AO ARQUITECTO  
CARLOS DE ALMEIDA

É a memória do passado que confere sentido ao nosso presente. Nesse sentido é chegado o momento de prestar homenagem ao arquitecto Carlos Eugénio José Baptista de Almeida que, com 89 anos, nos deixou no passado dia 26 de Dezembro. O NARC – Núcleo de Arquitectos da Região de Coimbra pretende assim celebrar o Arquitecto reconhecendo o Homem de princípios éticos que soube

dar sentido aos ideais de Liberdade e de Cidadania. De forte temperamento e inteligência associada a um grande sentido de humor, afirmou-se também como escritor e melómmano. É no entanto o Arquitecto com grande capacidade de intervenção social que recordamos e queremos preservar e partilhar a sua memória. FLORINDO BELO MARQUES, ARQUITECTO PRESIDENTE DO NARC

## NOVOS

## A NORTE

NO FINAL DO MÊS DE DEZEMBRO DE 2009, A ORDEM DOS ARQUITECTOS REGISTOU O MEMBRO Nº 18 191.

Alda Ribeiro Coelho

Ana Isabel Monteiro Pereira

André Castro Vasconcelos

António Filipe Maia Gonçalves

Carla Abreu Rodrigues

Carolina da Graça Lourenço Coelho

Catarina Alexandra Rodrigues Marques

Catarina Enes Garcia

Diana Luísa Barros de Oliveira

Diogo Guimarães Ramalho Fernandes

Duarte Manuel Cardoso de Jesus

Flávio Roberto Moura Pereira

Helder Filipe da Rocha Lopes

Henrique de Mascarenhas Chaló

Joana Isabel Martins de Lima

Joana Xavier Diogo

João António Laranjeiro da Silva

João Miguel Oliveira Moura

Joaquim Luís Nobre Pereira

Jorge Manuel Teixeira Pereira

José Daniel Mendes Félix

José Marcos da Cunha Jorge

Julião de Bastos Pinho Leite

ASSEMBLEIA REGIONAL  
DOCUMENTAÇÃO

## 4 FEVEREIRO

Os documentos que foram debatidos na Assembleia Regional do Norte, convocada para 4 de Fevereiro, no Clube Literário do Porto, estão disponíveis para consulta no sítio da OA-SRN:

- Relatório de Actividades, de 2009, do Conselho Directivo Regional do Norte;
- Plano de Actividades, para 2010, do Conselho Directivo Regional do Norte;
- Outros Assuntos.

Mais informações em [www.oasrn.org](http://www.oasrn.org)  
> convocatórias

CARLOS (EUGÉNIO JOSÉ BAPTISTA) DE ALMEIDA  
1920–2009

Carlos de Almeida frequentou a Escola de Belas-Artes do Porto na década de 40 do século XX. Foi, juntamente com Fernando Távora e Nadir Afonso, aluno de Carlos Ramos.

Em Coimbra, cidade onde viveu e exerceu a profissão, estabeleceu-se ainda na primeira metade da década de 50, inicialmente em sociedade com Nadir Afonso. A sua arquitectura virá a marcar indelevelmente a cidade moderna.

Para além da obra construída, Carlos de Almeida teve sempre presente o ideário ético e político da modernidade. As questões inerentes à estrutura social interessavam-lhe como dado matricial para o estudo e compreensão de outras estruturas, urbanas e territoriais, e esses interesses valeram-lhe também a prisão pela polícia política. De um prolífico legado de reflexão escrita que nos deixou, saliente-se o volume

*A Cidade e o Homem*, Coimbra, s/ed., 1966, de onde se extrai o seguinte excerto:

"Tanto o técnico como o artista não prescindem de uma noção exacta da problemática do seu tempo; ambos são por ela afectados e não lhes é possível impedir que, por similitude ou contraste, imprima no seu trabalho a marca indelével do que há autêntico e válido, ou do inconsequente e apócrifo. Adaptando ao caso o que Gramsci escreveu em *A Arte e a Luta por uma Nova Civilização* diria que não é por um novo Urbanismo que os urbanistas deverão lutar mas por uma 'nova cultura', isto é, por uma 'nova maneira de sentir e desejar a realidade e, por consequência, um mundo ligado na sua natureza profunda com os artistas e as obras de arte possíveis', logo, com os urbanistas e os urbanismos possíveis." JOSÉ ANTÓNIO BANDEIRINHA, ARQUITECTO

## RELAT

## CONSELHO DIRECTIVO REGIONAL

## 01 PRESIDÊNCIA

9 Reuniões CDRN. Presença em 11 reuniões do CDN, 3 Reuniões do CRN Admissão e 2 do CRN Delegados. 2 Reuniões com CRN Admissão para discussão de procedimentos. 19 ofícios ao CRN Disciplina. 2 ofícios de comunicação de usurpação de funções por não membros da OA.

## COORDENAÇÃO DAS RELAÇÕES INSTITUCIONAIS

16 Representações em eventos promovidos pela AICCOPN, ANET, Câmaras Municipais, Universidades...

9 Representações com comunicação/moderação, em eventos promovidos pela AEP, CCDR-N, FORNOP, GECORPA, Câmaras Municipais, Universidades...

25 Sessões de trabalho para tratar de assuntos de interesse mútuo com AEP, APCMC, CCDR-N, Embaixada da Noruega, Fundação da Juventude, Direcção Regional do Norte da ParqueExpo...

8 Respostas a ofícios de Tribunais, Ministério Público...

2 ofícios para Associação para o Desenvolvimento do Régia Douro Park e OE, 2 ofícios para ASAE, 3 ofícios para Câmaras Municipais, ofício para as 145 Câmaras Municipais da Região

Norte com 'Esclarecimento sobre a aplicação da Lei n.º 31/2009 e Portaria n.º 1379/2009, no que se refere à prática profissional do técnico arquitecto'. Protocolos Institucionais com CMViseu, Associação Casa da Arquitectura e Fundação da Casa da Música. Participação no Júri de 3 procedimentos concursais: CMEspinho, Escola Superior de Biotecnologia UCP e Prémio Concreta Design.

## NÚCLEOS

NAAV Exposições: 6 de produção externa, 1 do NAAV com catálogo e palestras, 1 ciclo de palestras (8 ateliers em exposição). Participação mensal na Comissão do Património Edificado de Aveiro.

NARB 2 palestras, 2 seminários, 1 exposição.

NARC Instalação Provisória do Centro de Formação de Coimbra (Infra-estruturação do terreno em parceria com as AC- Águas de Coimbra e Empresa MMPS, estabelecimento de Contrato de Comodato com a empresa Jular; proposta de aditamento ao protocolo com CM Coimbra). Preparação de Protocolo com DRCC. 1 seminário. 1 Visita ao Centro de Interpretação do Vulcão dos Capelinhos. NARV inauguração da SEDE DO NÚCLEO. 2 exposições, 1 edição de catálogo de exposição, 2 apresentações e visitas à obra, mostra de materiais de construção de diversas empresas, 2 palestras, colaboração com a Universidade Católica Portuguesa.

## ESTATUTO E REGULAMENTAÇÃO INTERNA

Colaboração com o CDN e CDRS na elaboração dos novos Regulamentos: Quotas, Estatuto do Membro Extraordinário. Encerramento do ciclo de debates 'estatuto/está tudo em discussão' com distribuição de *booklet* e palestra 'Ética, Moral e Deontologia Profissional' de José Manuel Moreira.

## RELAÇÕES COM OS MEMBROS DA SRN

5874 membros efectivos. Em 2009, foram admitidos 561 membros extraordinários estagiários, 381 membros efectivos em coordenação com CRA e CDN. Resposta a 25 pedidos de esclarecimento.

# ÓRIO DE ACTIVIDADES 2009

## NOVA SEDE

Apresentação pública da marca **NORTE 41°** e presença na Feira Concreta '09 e no seu Congresso 'Reabilitar. Habitar'. Lançamento do Movimento Norte 41°, campanha anual para financiamento da construção. Acompanhamento do desenvolvimento do projecto (conclusão do projecto de execução), desenvolvimento da estratégia de financiamento e de *marketing-business development*. Integração de assessora a tempo inteiro.

## 02 GESTÃO E REFORMA ADMINISTRATIVA

### BASES DE DADOS

Manutenção e actualização da Base de Dados no sistema LOTUS, integração de novas funcionalidades (alteração da Declaração de Certificação de membro, estudo para a introdução das novas Declarações Específicas, estudo para a alteração/criação de novos campos: Membros com Isenção de Quotas, Membro Jubilado). Alteração nacional do programa de contabilidade.

### CREDECIAÇÃO, SUSPENSÃO E PASSAGEM

#### À CONDIÇÃO DE MEMBRO JUBILADO

Preparação, com SRS e o CDN, do novo modelo de Declaração da OA, de acordo com o novo quadro legislativo em vigor. Resposta a **165** pedidos de esclarecimento, **175** pedidos de suspensão, **62** pedidos de prorrogação do período de suspensão, **4** Pedidos de exclusão, **3** Pedidos de termo do período de suspensão. **7** pedidos de passagem à condição de Membro Jubilado, analisados e autorizados pelo CDN.

**4** pedidos de Isenção de Pagamento de Quotas, autorizados.

**49** ofícios aos arquitectos, em situação de suspensão, que não liquidaram as quotas em dívida, ou deixaram de cumprir os pagamentos faseados acordados.

### PLANO DE RECUPERAÇÃO DE QUOTAS

envio de ofícios a membros em situação irregular por não pagamento de quotas em 2008.

### PROCEDIMENTOS E GESTÃO

Novo horário de atendimento telefónico, 14h-18h: pelouros da Encomenda, Formação, Prática Profissional e CRN Disciplina. Disponibilização *online* do documento com perguntas frequentes relativas ao novo Regulamento de Quotas.

### SECRETARIA

Disponibilização *online* de minutas e procedimentos.

## 03 GESTÃO DOS RECURSOS OPERACIONAIS

### INSTALAÇÕES

Aquisição de mobiliário e equipamento. Venda do imóvel na Rua D. Hugo 19.

### SISTEMA INFORMÁTICO E EQUIPAMENTO ELECTRÓNICO

Aquisição de novos computadores fixos, para modernização das infra-estruturas e integração de novos colaboradores. Actualização de licenças de *software*.

### RECURSOS HUMANOS

Contrato de Seguro de Saúde para todos os Funcionários. Recrutamento de 2 assessores: Norte 41° (através de transferência da SRS) e Pelouro Gestão de Recursos Operacionais (através de estágio InovJovem IEFP).

## 04 GESTÃO FINANCEIRA

### RECEITAS

78% quotas e jóias, 13% actividades e serviços, 9% admissão.

### DESPESAS

31% transferência para CDN, 18% pessoal, 10% despesas de funcionamento, 24% Actividades e Serviços, 5% Órgãos Sociais, 5% Admissão, 3% Nova Sede, 2% Disciplina, **1** venda de serviço de *mailing*. Envio de propostas de patrocínio e contacto directo com diversas empresas.

## 05 COMUNICAÇÃO

### PLANO DE COMUNICAÇÃO

Implementação da nova imagem OA. Gestão e actualização da base de dados de órgãos de comunicação social. **19** envios e acompanhamento de notas e *dossiers* de imprensa. Acompanhamento de pedidos de entrevistas pela imprensa e publicação de **1** artigo de opinião. **1** Pedido de Esclarecimento ao Provedor do Leitor do jornal *Público*. Organização de **30** *dossiers* de *clipping* relativos a actividades específicas do CDNR, com cerca de **200** notícias publicadas na imprensa. **2** anúncios de imprensa na *Jornal de Notícias* relativos a Assembleias Regionais Norte.

### COMUNICAÇÃO INTERNA

Edição de documento de distribuição de pelouros, áreas de responsabilidade e contactos. Divulgação de procedimentos internos. Implementação e coordenação da agenda electrónica. Coordenação de reuniões dos órgãos regionais SRN e dos membros do CDNR, assessores e funcionários.

### WWW.OASRN.ORG

Aumento de 25% de acessos ao *site*. Estruturação da página Comunicação e reformulação da página Concursos.

Actualização diária de conteúdos.

### SERVIÇOS COMPLEMENTARES

Reformulação do directório 'Procura Arquitecto?' **797** Membros registados, **663** registos validados. Implementação da presença oficial da SRN nas redes sociais: **587** utilizadores no *Facebook* e **98** utilizadores no *Twitter*.

### MESSAGEIRO

**51** edições semanais, **7** suplementos, **10** edições extraordinárias. **1230** novas subscrições, **72** alterações aos dados de registo. Edição de **2** novas secções: 'Norte 41° - Novas Instalações da SRN', 'o messageiro errou'. **1** Esclarecimento a um Membro sobre critérios de divulgação de informação no 'Messageiro'.

### EDIÇÕES DO CDN - BOLETIM

Envio de informação mensal. Encarte do regulamento da 5ª edição do Prémio Fernando Távora.

### PROTOSCOLOS E BENEFÍCIOS COMERCIAIS

Coordenação da concepção, produção e envio do Cartão PROTOCOLOS>2010. Manutenção e actualização da base de dados dos protocolos.

### CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO/BIBLIOTECA

Organização e manutenção de arquivo de documentação de eventos da SRN.

## 06 CULTURA

### 13 CONFERÊNCIAS 'em trânsito'

Eduardo Souto Moura, Álvaro Siza, Günther Vogt, Gary Chang, Gesine Weinmiller, Marcel Meili, Yung Ho Chang, Eloy Algorri Garcia, Práticas Pares: Alain Roserens, José Manuel Carvalho de Araújo, Nuno Brandão Costa, Yves Stump, Jean-Paul Jaccoud, Paula Santos, Pedro Seródio, Andreas Bründler

## FANTASPORTO 2009

**2** conferências com Marcos Cruz e Sou Fujimoto. Ciclo de cinema 'Cinema e Arquitectura' (**11** filmes).

### APOIOS INSTITUCIONAIS E OUTROS

Arquitectura à Letra, Dafne; Ler le Corbusier, Centro de Estudos Arnaldo Araújo; Programa, projecto, problema, Casa da Arquitectura; Swissport'09; Colóquio '(Re) Construir Cidades: Cartografias a partir de Marques da Silva, Fundação Instituto Marques da Silva.

### 12º CONGRESSO DOS ARQUITECTOS

Edição e lançamento do Mapa de Arquitectura de Vila Nova de Famalicão. **3** visitas guiadas (Centro de Estudos Camilianos e Casa-Museu de Camilo, Biblioteca Municipal de Viana do Castelo, Aproveitamento Hidroeléctrico do Picote Miranda do Douro). **1** ciclo de vídeo 'em trânsito'.

### CICLO OBRA ABERTA - MARQUES DA SILVA

Edição e lançamento do Mapa de Arquitectura José Marques da Silva. **5** visitas guiadas: Estação de S. Bento, Teatro Nacional S. João, Avenida dos Aliados, Palácio do Conde de Vizela, Edifício das Quatro Estações, Escola Secundária Rodrigues de Freitas, Casa Atelier Marques da Silva, Casa e jardins de Serralves.

### PRÉMIO FERNANDO TÁVORA

4.ª edição: anúncio do vencedor; conferência da vencedora "Diário do Deserto - Namibe 2009".

5.ª edição: lançamento do Regulamento e apresentação do Júri.

## 07 APOIO À PRÁTICA PROFISSIONAL

Actualização diária da base de dados de legislação no *site*.

**2190** consultas de apoio técnico: **122** consultas sobre deontologia profissional, **1868** consultas sobre prática profissional. **270** consultas jurídicas externas gratuitas. **26** pareceres técnico-jurídicos a membros.

### SESSÕES DE DEBATE E ESCLARECIMENTOS SOBRE LEGISLAÇÃO

Apoio e acompanhamento de **3** acções de informação promovidas pela AMP, Provedoria Metropolitana dos Cidadãos com Deficiência da AMP, Ordem dos Advogados, Ordem dos Engenheiros, Clube UNESCO, etc. Representação com comunicação na Conferência Europeia 'Convenção sobre os direitos Humanos das Pessoas com Deficiência - Implementação na UE'.

### BOLSA DE EMPREGO

Actualização semanal dos registos de oferta/procura. Actualização diária dos concursos públicos para a função pública publicados no DR e estágios profissionais publicados na Bolsa de Emprego Pública: **102** anúncios de concursos de Admissão à Função Pública. **106** anúncios de oferta de emprego. **200** anúncios de procura de emprego, incluindo procura de realização de estágio profissional para a OA.

### GUIAS TÉCNICOS

Disponibilização *online* de documento 'Premissas para elaboração de contrato de prestação de serviços de arquitectura'.

## 08 FORMAÇÃO

### FORMAÇÃO DE APOIO AO ESTÁGIO

**6** épocas de formação. **3** Provas de Verificação de Conhecimentos. Reorganização da formação contínua em áreas de conhecimento, com base na criação de uma estrutura/mapa curricular para cada tema, na classificação das formações por graus de aprofundamento de conhecimento e por último no reforço da componente

"prática" nas formações de aprofundamento e de especialização.

### CICLO 3R: REABILITAR, REUTILIZAR, RECICLAR

dedicado aos temas da Sustentabilidade na Arquitectura, decorrendo entre Outubro de 2008 e Fevereiro de 2009, num total de **4** seminários, **4** workshops, **4** cursos e **9** sessões técnicas, correspondendo a mais de **120** horas de formação. Realização de **2** seminários, **2** cursos, **1** conferência, o que corresponde a **57** horas de formação e à participação de **271** formandos; **5** **SESSÕES TÉCNICAS** no âmbito do Ciclo 3R, onde as empresas participantes transmitiram os seus conhecimentos sobre os temas da sustentabilidade e produtos que comercializam, num total de **10** horas e de **359** participantes.

### CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO PARA PERITOS

#### QUALIFICADOS NO ÂMBITO DO SCE - RCCTE

que habilita os arquitectos a elaborar projectos de comportamento térmico de edifícios e a desempenhar o papel de Peritos Qualificados; **4** edições, num total de **192** horas de formação, correspondendo à participação de **88** formandos.

### CICLO DE GESTÃO

dedicado aos temas da gestão de atelier, projecto, fiscalização, auditoria de projectos e gestão global de empreendimentos, decorrendo entre Setembro de 2009 e Outubro de 2010, num total de **6** cursos e mais de **240** horas de formação. Realização de **1** sessão de esclarecimento,

**2** cursos práticos, num total de **50** horas de formação. O patrocínio da seguradora Lusitânia possibilitou uma redução de 60% dos custos de inscrição a **25** alunos que frequentaram todos os cursos do ciclo.

### CICLO DE LEGISLAÇÃO NA PRÁTICA PROFISSIONAL

dedicado a uma selecção da legislação com maiores implicações na prática profissional. O ciclo foi organizado em parceria com os **4** núcleos da SRN (Braga, Viseu, Aveiro e Coimbra), correspondendo a **27** horas de formação e à adesão de **168** formandos. **5** parcerias com entidades: Siscad, Infor, XZ consultores, Exponor, Unave.

## 09 ENCOMENDA

### CONCURSAMENTO PÚBLICO E PRIVADO

Análise e inventariação de procedimentos de concursos: **40** Concursos Públicos; **7** Concursos Limitados por Prévia Qualificação; **22** Concursos de Concepção, na modalidade de Concurso Público. **3** Ofícios dirigidos às entidades adjudicantes declarando Inaceitáveis os procedimentos,

posterior comunicação aos Membros.

### CONSULTADORIA AOS ASSOCIADOS

**211** respostas a pedidos de esclarecimento.

### APOIO/ASSESSORIA À PROMOÇÃO DE CONCURSOS

**2** processos transitados de 2008. **9** processos em preparação com apoio técnico da SRN. **11** propostas para assessoria simples/apoio técnico de concursos de concepção: **7** aprovadas, **2** por confirmar, **2** sem seguimento.

### MINUTAS-TIPO

Reformulação e desenvolvimento: 'Termos de Referência', 'Convite para efeitos de Ajuste Directo', 'Caderno de Encargos', 'contrato de prestação de serviços'. Apoio procedimental à SRS nos concursos por esta assessorados, cujos processos estiveram para aquisição e consulta na SRN.

### INFORMAÇÃO ON-LINE

Concepção, desenvolvimento e implementação da 'Plataforma da OA-SRN de Divulgação de Concursos de Concepção'.

## PREMIAÇÃO DA QUALIDADE ARQUITECTÓNICA

Inventarização dos Prémios Municipais e respectiva periodicidade. Análise de Regulamento de Prémios para divulgação. Prestação de serviços de consultadoria aos Membros, em Prémios com apoio da SRN. Incentivo à promoção de novos Prémios de arquitectura.

### APOIO/ASSESSORIA À PROMOÇÃO

#### DE PRÉMIOS DE ARQUITECTURA

Designação de **7** Jurados. Apoio ao relançamento de **3** Prémios: 'Arquitectura em Tijolo de Face à Vista CVG 08-09', 'Fernando Távora 5.ª edição', '3E, Exponor Espaços Expositivos'. Realização de reuniões e elaboração de propostas de Colaboração para assessoria de **3** Prémios. Apoio procedimental ao CDN na recepção do Prémio SECIL Universidades 2009.

## 10 RESOLUÇÃO ALTERNATIVA DE CONFLITOS

**1** proposta de mediação aceite pelo cliente queixoso mas sem resposta por parte do arquitecto. **5** pareceres sobre honorários relativos a projectos de arquitectura, solicitados por Tribunais. **4** nomeações para peritos em tribunais.

## REPRESENTANTES DA SRN NAS COMISSÕES ARBITRAIS MUNICIPAIS

Actualização *online* da Bolsa de Representantes, representantes em funções, requisitos para a admissão e critérios para a selecção. Inquérito relativo à prestação dos arquitectos nomeados.

## RECONHECIMENTO DE PERITOS QUALIFICADOS NO SCE

Divulgação no *site*: Procedimento para Reconhecimento de Arquitectos como Peritos Qualificados no âmbito do SCE, Qualificações Exigidas para a Frequência do Curso de Peritos Qualificados em RCCTE, e disponibilizada minuta do requerimento para o reconhecimento. **15** membros reconhecidos para o exercício da actividade de PQ.

## CONSELHO REGIONAL DE DELEGADOS

**3** reuniões CRND. Acompanhamento das actividades da SRN e da OA. Elaboração de documentos de síntese (análise e propostas), apoio no processo de revisão estatutária (ciclo de debate).

## CONSELHO REGIONAL DE DISCIPLINA

**10** reuniões CRND. **48** processos abertos: **27** participações por entidades externas, **3** por órgãos da OA, **5** pedidos de parecer, **13** pedidos de esclarecimentos, **1** pedido de outra natureza. **37** deliberações finais relativas a processos em curso, **18** acordãos finais em procedimentos disciplinares.

## CONSELHO REGIONAL DE ADMISSÃO

**3** reuniões CRNA, **4** com o CNA. Contribuição para a Revisão do Sistema de Admissão CRA(n). **561** candidatas a Estágio Profissional. **381** conclusões de Estágio Profissional. Validações em 'Formação Obrigatória em Matérias Opcionais de Arquitectura': **55** eventos promovidos pela OA, **85** eventos promovidos por outras Entidades.

Versão integral em [www.oasrn.org](http://www.oasrn.org)



# NORTE 41°

## CENTRO DE ARQUITECTURA CRIATIVIDADE E SUSTENTABILIDADE

O Projecto Norte 41° tem como missão promover projectos de investigação, formação, divulgação e debate sobre temas emergentes na prática profissional, e dirige-se a arquitectos, profissionais dos sectores da construção e das indústrias criativas e a todos os interessados nos temas da arquitectura, criatividade e sustentabilidade.

O projecto tem também como objectivos gerais promover a investigação sobre integração dos temas da criatividade e sustentabilidade na arquitectura, promover a formação sobre criatividade e sustentabilidade, promover a arquitectura enquanto indústria criativa e divulgar exemplos de referência e boas práticas na arquitectura.

A programação prevista para o Centro de Arquitectura, Criatividade e Sustentabilidade consiste em: Plataformas digitais [On-line TV, Directório on-line de Arquitectura, Criatividade e Sustentabilidade + Redes Sociais], Observatório para a Sustentabilidade e Eficiência Energética [Monitorização de edifícios de referência + Monitorização das Novas Instalações da OA-SRN], Ciclos de formação [Ciclo 3R - reabilitar, reutilizar, reciclar + mLearning - aprendizagem através de sistemas de comunicação móveis], Conferências, Exposições e Prémio Anual de Criatividade e Sustentabilidade.

No âmbito do Norte 41°, a OA-SRN tomou a iniciativa de rever o projecto das suas novas instalações com o objectivo de o adequar voluntariamente às novas exigências regulamentares para o desempenho energético e qualidade do ar interior, servir como caso de estudo e projecto demonstrador sobre as potencialidades e condicionantes da aplicação da nova legislação a edifícios existentes, investigar a aplicação dos novos Sistemas de Avaliação Voluntária da Sustentabilidade.

O que é que mudou na componente energética dos edifícios desde o séc. XIX? A envolvente? A eficiência dos sistemas? Onde é que podemos actuar?

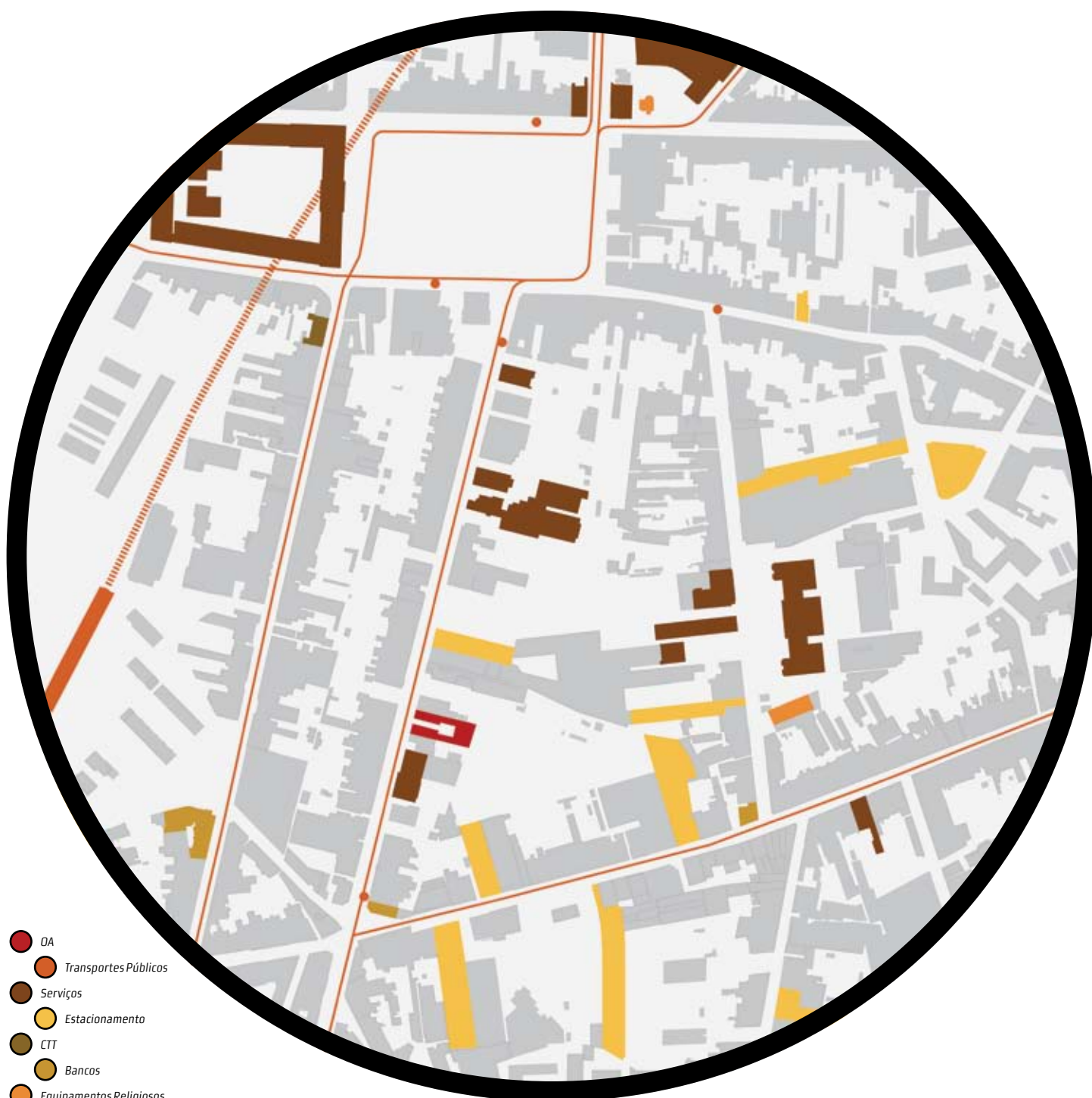
A lógica de sustentabilidade nos centros históricos obriga a repensar a eficiência dos edifícios.

O seu carácter patrimonial e a sua preexistência obrigam-nos a cuidados especiais e obrigam-nos, sobretudo, a proceder de modo distinto de um edifício novo.

Nos bons exemplos existentes tudo está desenhado: não podemos mudar a orientação na maior parte das situações, nem sequer os revestimentos. O que é que podemos fazer para proporcionar as mesmas condições de conforto?

Em colaboração com outros parceiros estudamos os benefícios que possam reverter para o projecto e para disponibilização e sensibilização da comunidade de projectistas.

No projecto da nova sede, podemos testar três situações distintas: o restauro (a impossibilidade de alterar os revestimentos nem pelo exterior, nem pelo interior), a renovação (pelo estado de degradação atingido no interior, a possibilidade de estudar a alteração dos revestimentos interiores) e a ampliação com construção nova (a possibilidade de pensar soluções completas).



- OA
- Transportes Públicos
- Serviços
- Estacionamento
- CTT
- Bancos
- Equipamentos Religiosos

### A SEDE ACTUAL RUA D. HUGO

Inaugurada a 1 de Julho de 1993, a sede da Rua D. Hugo foi o resultado de um longo e cuidadoso processo de obtenção de sede própria para a OA-SRN. O edifício da Sé[de], que abriga vestígios arqueológicos da fundação da cidade do Porto, é um projecto de Maria Helena Rente e José Carlos Portugal vencedor do concurso público de arquitectura e foi, em 1994, distinguido com o Prémio João de Almada.

A transformação da então Associação dos Arquitectos Portugueses em Ordem Profissional

marcou um crescimento significativo das suas responsabilidades e também da sua dimensão. O espaço da Rua D. Hugo rapidamente se revelou exíguo para as novas solicitações, devido ao crescente número de membros e ao número de actividades e serviços prestados, nomeadamente o apoio à prática profissional, as acções culturais, formação profissional para estagiários e formação contínua ao longo da carreira, ou o desenvolvimento regular do trabalho dos conselhos de disciplina e de admissão.

### FUTURAS INSTALAÇÕES RUA ÁLVARES CABRAL

Com a aquisição de duas habitações geminadas com logradouro comum, datadas do final do séc. XIX e localizadas no centro da cidade do Porto, constituiu-se o primeiro património imóvel da Ordem dos Arquitectos e dá-se início à expansão e reorganização das instalações da OA-SRN. Originariamente, a concepção e construção destes edifícios foram influenciados pelo cliente que visava economizar e edificar construções sólidas e funcionais que projectassem uma imagem em programas sóbrios, pragmáticos, cómodos - sistematizações de desenho. Habitações unifamiliares tradicionais, com fachadas de 6m sobre a rua, com três acessos independentes, formada por volume base paralelepípedo a que se associava um

outro mais pequeno, localizado no logradouro e destinado a conter a cozinha.

A OA-SRN passou a possuir um património, com um potencial significativo quer da componente simbólica, expressa na imagem e história da rua e dos edifícios, quer da componente dimensional dos edifícios e do terreno. Estes espaços permitirão desenvolver as actividades e serviços da OA-SRN que nas suas actuais instalações se encontram significativamente constrangidas.

Em 2004, o atelier NPS - Arquitectos Associados, Lda. vence o concurso público de concepção para a nova sede, sendo o seu licenciamento aprovado pela Câmara Municipal do Porto em 2008.

## CAMPANHA DE ANGARIAÇÃO DE FUNDOS

Em Dezembro de 2009, no 12º Congresso dos Arquitectos em Vila Nova de Famalicão, realizou-se o lançamento da campanha de contributos Norte 41°, com a presença do Presidente da OA, João Belo Rodeia. O objectivo da campanha Movimento Norte 41° é envolver parceiros públicos e privados e, em especial todos os membros da Ordem dos Arquitectos, famílias e amigos, e reunir, até final de 2010, 75.000€ para o financiamento da obra.

Para os contributos estão neste momento disponíveis o pagamento através de cheque, endereçado à Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitectos, ao balcão das instalações da Rua de D. Hugo, 3-5, no Porto, ou por transferência bancária para o NIB 0032 0403 00208502017 16 criado especificamente para este efeito. Os nomes de todos os "impulsionadores" do Movimento Norte 41° serão divulgados através do site da OA-SRN e Norte 41°, a quem agradecemos a generosidade.

# MEMÓRIA DESCRITIVA

O prédio localiza-se na Rua de Álvares Cabral, sendo ocupado por duas construções, com os números de polícia 136 e 150, na freguesia de Cedofeita.

A área do prédio é de 926m.

O projecto divide-se em duas operações, uma de reconstrução e outra de construção.

Relativamente aos imóveis existentes, a operação visa a recuperação e restauro dos mesmos, não

havendo transformações físicas, quer das fachadas quer das volumetrias.

A intervenção circunscreve-se ao interior dos edifícios sendo feita, no exterior, a reparação e conservação dos elementos que compõem as fachadas e coberturas (caixilhos, guarda-corpos, telhas).

Quanto à construção, esta localiza-se no logradouro da fracção.

Avolumetria do edifício é menor que a dos edifícios existentes e confrontantes, mantendo um respeito e proporção pela qualidade arquitectónica existente. A ampliação une-se ao edificado existente, como prolongamento funcional, e está adoptada aos muros de meação dos logradouros fronteiros.

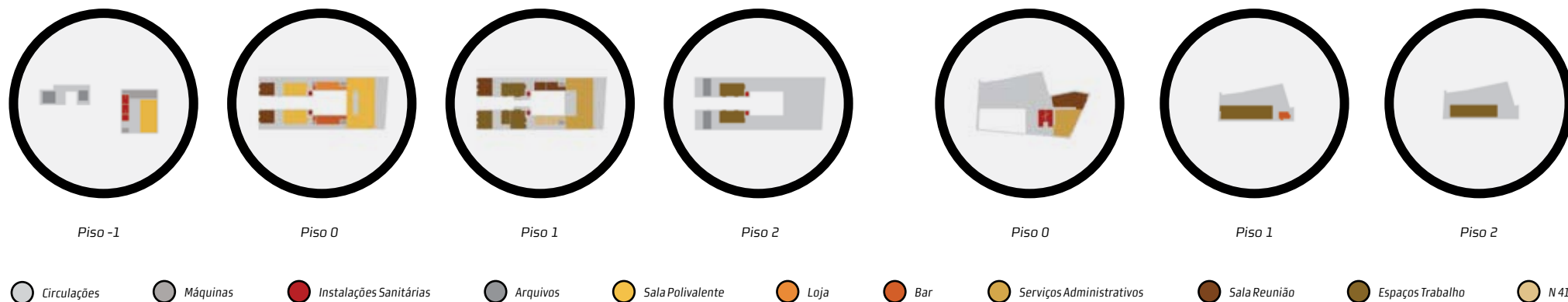
A área de impermeabilização actual do logradouro, devido aos anexos existentes e pavimentação, é total,

não existindo área permeável no logradouro.

O projecto prevê a demolição dos anexos e levantamento dos pavimentos, e, à excepção da implantação do novo edifício, os pavimentos exteriores do logradouro serão permeáveis.

*Excertos de elemento de instrução do Projecto de Licenciamento apresentado no dia 9 de Novembro de 2006, na Câmara Municipal do Porto, tendo sido licenciado em 2008*

## FUTURAS INSTALAÇÕES RUA ÁLVARES CABRAL



## EDIFÍCIOS EXISTENTES

Após análise ao programa, definiram-se quatro grupos funcionais que, através das suas características, se enquadram num uso mais privado: direcção, serviços, pelouros e conselhos.

Concentram-se, assim, os arquivos na cave, as salas de reunião no piso térreo, os gabinetes de presidência no 1º piso, e locais destinados a postos de trabalho e arquivos no 2º piso. A localização das salas de reunião no piso térreo tem como objectivo concentrar o público numa área em que os espaços são mais nobres e têm maior relação com o exterior. Consegue-se, ainda, controlar a possibilidade de, em determinadas ocasiões, a densidade de público se limitar a um piso específico, permitindo isolar os pisos superiores, mantendo-os com o seu carácter especificamente privado. A colocação dos arquivos no piso de cave e no 2º piso tem como objectivo manter uma ocupação das zonas periféricas dos edifícios existentes.

A tipologia não é alterada perante a introdução de novas funções, estabelece-se um processo de continuidade, enfatizando o novo uso perante o espaço existente. Procurou-se gerar divisões nos espaços, sempre que possível e/ou necessário, através da inclusão de mobiliário, com o objectivo de não massificar os espaços existentes. Adequando-os assim a novas funções e flexibilizando-os a usos futuros, estabelecendo deste modo um princípio de reversibilidade importante na abordagem a este tipo de intervenções.

As infra-estruturas necessárias para o bom funcionamento deste equipamento, tal como a iluminação, saneamento, aquecimento, etc., serão colocadas de forma sensível e pontual, atendendo a que se tratam de edifícios de valor patrimonial, para que os danos colaterais ao conforto sejam mínimos.

## EDIFÍCIO PROPOSTO

É o elemento aglutinador das vertentes públicas.

O pátio central, com ligação directa à entrada principal, faz a comunicação com o novo edifício. O objecto arquitectónico tem a disposição de U, agregando os dois braços laterais que abraçam os edifícios existentes, com o núcleo que se encerra ao pátio. O pátio tem uma pendente inferior a 6%, estando dotada de corrimão duplo para mobilidade condicionada. A configuração inclinada do pátio tem como objectivo amenizar a relação da cércea da nova construção com os edifícios existentes.

A recepção é feita através de uma antecâmara, imediatamente ligada à sala multiusos no piso térreo. Funcionando como recepção do edifício novo, é dotada de um carácter expositivo, de forma a tornar o contacto mais acolhedor, informativo e social. Esta zona tem a particularidade de ter um pátio secundário, espaço que surge entre o limite da propriedade e do edifício proposto, estabelecendo relação com a luz natural.

Os braços laterais que circunscrevem o pátio de chegada são equipados pela loja e cafetaria. Os braços unem a proposta ao existente, tendo comunicação entre o vestíbulo / hall e os edifícios existentes através de corredores.

A organização do piso térreo estabelece como princípio a ideia de vasos comunicantes, em que os percursos e a leitura espacial criam um circuito dinâmico e de fácil percepção.

Na cave, localizam-se as instalações sanitárias, vestíbulo / bengaleiro, arrecadação e compartimentos técnicos.

No primeiro piso localiza-se a secretaria com as respectivas áreas de apoio, onde será feito o atendimento geral. A comunicação para o primeiro piso é feita através de uma escada adossada à sala multiusos do piso térreo. Nos braços laterais distribuem-se os gabinetes de trabalho e consulta / atendimento particular, equipados com lanternins. O braço nascente une a proposta ao existente através de corredor.

## A SEDE ACTUAL RUA D. HUGO



## OPÇÕES CONSTRUTIVAS EDIFÍCIOS EXISTENTES

Os edifícios existentes serão alvos de um reforço estrutural. Os sistemas construtivos, estruturas em madeira, serão recuperados e, na impossibilidade de recuperação, serão executados de forma idêntica ao existente. A introdução de novos elementos surge apenas da necessidade de consolidar os elementos estruturais, quer seja nas fundações ou vigamentos de pisos e coberturas. A ocupação dos espaços é feita de forma suave, sendo atribuído especial cuidado ao peso dos elementos a introduzir, de forma a não sobrecarregarem a resistência da estrutura dos edifícios existentes.

A cobertura do edifício a Poente (Edifício A) necessita de estabilização e consolidação da estrutura de suporte e de substituição dos elementos que servem de acabamento. O edifício a Nascente (Edifício B) terá de sofrer uma reestruturação completa devido às insuficiências estruturais e técnicas que apresenta, tendo a sua reconstrução como base o desenho da cobertura do edifício com que faz conjunto. No Edifício A será demolida uma chaminé que, além de estar degradada, não pertencia ao projecto original. Os alçados Sul sofreram correcções, resultantes das necessidades funcionais do conjunto. O alçado do Edifício B tornou-se idêntico ao alçado poente do Edifício A.

Nos alçados que fazem frente para a passagem comum do logradouro foram demolidos dois cobertos em madeira que não pertenciam ao projecto original e desvirtuavam o carácter do conjunto.

## EDIFÍCIO PROPOSTO

O critério adoptado para a nova construção foi a uniformização de sistemas e aplicação elementar de materiais. Em cada superfície ou espaço, aplicar-se-á um único material, na cobertura, nos caixilhos, no pavimento exterior, no pavimento interior, nas paredes, nos tectos.

O material aplicado nos paramentos exteriores e na cobertura será pedra granítica montada sobre estrutura de fixação, num sistema de fachada ventilada. A pedra será em tudo idêntica à utilizada nas cantarias dos edifícios existentes.

O pavimento exterior do pátio de entrada será gravilha de pequena granulometria agregada com resina epoxy, num sistema técnico que permite a total absorção das águas pluviais, tornando-o permeável. O pavimento do pátio secundário será em terra vegetal, acrescentando uma área verde ao lote.

Todos os caixilhos serão em madeira com vidro duplo. O material a aplicar nos pavimentos interiores do edifício, será a marmorite, com cores neutras. Os tectos e paredes divisórias serão em painéis de gesso cartonado, com estrutura em chapa zincada, permitindo uma solução acústica mais eficiente. Portas e todo o mobiliário incorporado nos espaços serão em madeira lacada.

## ESTIMATIVA ORÇAMENTAL DA OBRA

FASE	VALOR	IVA	TOTAL	OBSERVAÇÕES
PREPARAÇÃO DE OBRA	23.500,00	4.935,00	28.435,00	
EDIFÍCIO A / 374,5 m <sup>2</sup>	254.622,00	12.731,10	267.353,10	679,00 € / m <sup>2</sup>
EDIFÍCIO B / 467 m <sup>2</sup>	369.204,00	18.460,20	387.664,20	790,60 € / m <sup>2</sup>
EDIFÍCIO C / 733 m <sup>2</sup>	734.358,00	146.871,60	881.229,60	1.001,9 € / m <sup>2</sup>
ARRANJOS EXTERIORES / 236 m <sup>2</sup>	33.175,00	6.966,75	40.141,75	140,57 € / m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>1.414.859,00</b>	<b>189.964,65</b>	<b>1.604.823,70</b>	

1. Os edifícios A e B, como são obras de reabilitação e restauro, tem IVA a 5%.

2. A área bruta total de construção é de 1.574 m<sup>2</sup> e o valor médio de construção de 898 euros / m<sup>2</sup> (sem IVA).

## ESTRATÉGIA DE FINANCIAMENTO

MASTER SPONSORS, INSTITUIÇÕES E OFERTAS DE MATERIAL	325.000,00 €
FUNDOS DE FINANCIAMENTO	50.000,00 €
CONTRIBUTOS DE MEMBROS	75.000,00 €
LEASING PARA OBRAS	1.404.859,90 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.854.859,90 €</b>

FEVEREIRO 2010

## ESTIMATIVA GLOBAL DE CUSTOS

PROJECTO DE ARQUITECTURA E ESPECIALIDADES (FASES POR PAGAR)	59.036,20 €
ELABORAÇÃO DE CANDIDATURAS A PROGRAMAS DE FINANCIAMENTO	11.000,00 €
PROMOÇÃO DA NOVA SEDE: MARKETING E PROMOÇÃO DE EVENTOS N41	85.000,00 €
PAGAMENTO DE TAXAS MUNICIPAIS	20.000,00 €
OBRA DE CONSTRUÇÃO CIVIL	1.604.823,70 €
FISCALIZAÇÃO DA OBRA	25.000,00 €
MOBILIÁRIO E EQUIPAMENTO	50.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.854.859,90 €</b>

Foi contratada a empresa 'Quatenaire Portugal', para identificação e submissão a instrumentos de financiamento público disponíveis

## AVALIAÇÃO DO IMÓVEL

O IMÓVEL FOI RECENTEMENTE SUJEITO A UMA AVALIAÇÃO POR PERITO QUALIFICADO. NO SEU ESTADO ACTUAL FOI AVALIADO EM 745.000 EUROS. CONSIDERANDO AS OBRAS DE REABILITAÇÃO, RESTAURO E AMPLIAÇÃO FOI AVALIADO EM 2.550.000 EUROS.

## FICHA TÉCNICA

### ARQUITECTURA

NPS - Arquitectos Associados, Lda  
Arq. Rui Neto  
Arq. Odete Pereira  
Arq. Sérgio Silva

### ESPECIALIDADES

SOPSEC - Sociedade de Prestação de Serviços de Engenharia Civil, S.A.  
Estrutura: Eng. Pedro Pinto  
Hidráulica + Gás: Eng. André Apolinário  
Acústica: Eng. Eduarda Silva  
RGA - Rodrigues & Gomes Associados  
Mecânica + Térmica: Eng. Bernardo Ferreira  
Electricidade + Segurança: Eng. Joaquim Silva

### CONSULTORES

Restauro: Dr.ª Gabriella Casella  
Coordenação de Estudos de Sustentabilidade e Eficiência Energética: Arq. Miguel Nery (OA-SRN | N41°)  
Estudo de Eficiência Energética: Edifícios Saudáveis  
Estudo de Sustentabilidade: LiderA



## A DECORRER

## REQUALIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO DO MUSEU DO CARRO ELÉCTRICO, PORTO &gt; 12 ABR

Concurso de concepção, na modalidade de concurso público, para selecção e posterior adjudicação do projecto ao concorrente classificado em primeiro lugar. Conta com a Assessoria Técnica da OA-SRN e está aberto a profissionais habilitados a exercer a actividade de estudos e projectos de Arquitectura que, para o efeito, deverão constituir equipas de projecto.

O Júri, que integra os arquitectos José Manuel Gigante (presidente, convidado pelo Conselho de Administração da STCP), Carlos Castanheira (designado pela Casa da Arquitectura), José Carapeto (designado pela Câmara Municipal do Porto), Nuno Brandão Costa (designado pela OA-SRN); os engenheiros Castro Vide e Gil de Sá (designados pela STCP) e a Dr.ª Cristina Pimentel, (designada pela STCP), poderá atribuir três prémios de, respectivamente, €12 500, €10 000 e €7 500 e ainda até cinco prémios unitários de €1.000 aos cinco projectos hierarquizados em lugar subsequente.

O processo de concurso está disponível nos sites da OASRN e da STCP [www.oasrn.org](http://www.oasrn.org) > concursos [www.stcp.pt](http://www.stcp.pt)



## RESULTADOS

## CONCURSO PÚBLICO DE CONCEPÇÃO PARA A ELABORAÇÃO DO PROJECTO DE INSTALAÇÃO DO CONTEÚDO EXPOSITIVO DA TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA NO MUSEU COLECÇÃO BERARDO

Foi objecto do Concurso a selecção de três trabalhos para elaboração do Projecto Expositivo da Trienal de Arquitectura de Lisboa (TAL) no Museu Colecção Berardo, para cuja concretização e desenvolvimento a TAL se obriga a celebrar um contrato de prestação de serviços na sequência de ajuste directo adoptado ao abrigo do disposto sobre a matéria no Código dos Contratos Públicos (CCP). O Júri, presidido pelo Dr. Delfim Sardo (designado pela Trienal de Arquitectura de Lisboa) e constituído pelo Dr. Jean-François Chougnat (designado pelo Museu Colecção Berardo) e pelos arquitectos José Mateus (designado pela TAL), Ricardo Bak Gordon (designado pela OA-CDN) e Fernando Martins (designado pela OA-SRS), propôs a seguinte ordenação:

## 1º CLASSIFICADO

ARQ. ANA SOFIA SARAIVA

Projecto de carácter linear, capaz de estruturar um percurso coerente no qual se abrem ou intercalam zonas específicas de maior ou menor nível

FEVEREIRO 2010

de encerramento, com capacidade de apropriação modular de troços eventualmente transportáveis para novos contextos.

## 2º CLASSIFICADO

ARQ. RUI MENDES

Projecto com uma estratégia expositiva baseada na intercalação em série de planos horizontais (mesas) com espaços semi-encerrados. No entanto, apresenta uma excessiva horizontalidade dos sistemas adoptados, onde se mostra insuficiente a hierarquização de percursos.

## 3º CLASSIFICADO

ARQ. ANA ROQUE DE CARVALHO

Projecto com dois tipos de espaços distintos e complementares (Portugal e restantes), em que as bolsas obscuras destinadas às exposições sugerem dispositivos mais ligeiros, modulares e flexíveis. **MENÇÃO HONROSA** ARQ. JOÃO TRINDADE Projecto destacado pela qualidade e grande empenho revelado.

## CONCURSO DE IDEIAS PEACE PENTAGON – A CALL TO ACTION INÊS CABRITA E MIGUEL FEVEREIRO DISTINGUIDOS COM MENÇÃO HONROSA

O concurso destinado a repensar o edifício *Peace Pentagon*, localizado na Lafayette Street, em Nova Iorque, foi lançado pela organização *Friends of 339*, que apelou a arquitectos, designers, artistas e engenheiros de todo o mundo no sentido de encontrar ideias que apoiassem e promovessem o trabalho pela paz a diferentes escalas. O concurso recebeu 128 respostas de todo o mundo. O projecto dos arquitectos portugueses consistiu na criação de uma estrutura que funcionasse como meio de divulgação e promoção das actividades do *Peace Pentagon*.

## OA-SRN LANÇA PLATAFORMA DIGITAL DE DIVULGAÇÃO DE CONCURSOS DE CONCEPÇÃO

O concurso para a Requalificação do Edifício do Museu do Carro Eléctrico, Porto é o primeiro a utilizar esta “Plataforma”, serviço que sendo operacionalmente mais abrangente nos objectivos que estabelece, apesar de complementar à Plataforma Electrónica prevista no Código dos Contratos Públicos (CCP) assume um enquadramento específico e autónomo, associando a cada concurso um *micro-site* próprio, que lhe promove identidade específica e confere uma autonomia e destaque claramente perceptíveis. Cada *micro-site* apresenta uma estrutura de conteúdos diversos, de acesso universal e imediato, integrando funcionalidades específicas, das quais se destaca a possibilidade de submissão de pedidos de esclarecimentos, de solicitação de avisos automáticos sobre actualizações efectuadas ou informações introduzidas no mesmo. *Mais informações sobre este serviço através do e-mail concursos@oasrn.org*

CONSULTE A INFORMAÇÃO ACTUALIZADA SOBRE CONCURSOS COM APOIO DA OA-SRN [WWW.OASRN.ORG](http://WWW.OASRN.ORG) > CONCURSOS

## EUROPAN 10 ANÚNCIO DOS RESULTADOS

Em simultâneo nos 19 países participantes, os resultados do Concurso European 10 foram conhecidos, a 18 de Janeiro, nos 62 sítios que constituíam o painel desta edição. Das 2.430 candidaturas apresentadas foram pré-seleccionadas 431 propostas na primeira reunião do júri, de onde se vieram a destacar 56 prémios, 67 menções honrosas e 85 citações especiais.

Em Portugal foram 20 as propostas distinguidas, de entre um total de entregas de 71 propostas para os 3 sítios a concurso, sendo 3 premiadas, 3 mencionadas e 14 citadas pelo júri. Prepararam-se já os eventos de encerramento nacional e internacional, a cerimónia de entrega dos prémios, a exposição e catálogo dos resultados. As equipas premiadas

encetarão também em breve, juntamente com os promotores, o processo de negociação e contratação para a implementação das ideias vencedoras em cada um dos sítios. A seguir lista-se os resultados em território nacional. Pode conhecer o relatório do júri em [www.europeanportugal.pt](http://www.europeanportugal.pt) e os resultados nos restantes países em [www.european-europe.com](http://www.european-europe.com)

## CASCAIS-CABREIRO

## PRÉMIO BS134 – CIDADE ARÁVEL

Coordenadora: Elisa Pegorin, com associado Nicola Tuan, arquitectos (IT)



## MENÇÃO HONROSA

MC197 – BUILDING LIMITS

Coordenadora: Mónica Margarido, arquitecta, com associada Catarina Raposo, arquitecta paisagista (PT)

## CITAÇÕES ESPECIAIS

AM237 – EMBRACING Coordenadora: Juliane Maier (DE), com associadas Cynthia Markhoff (DE), Luis Maria Etchegorry (ARG), arquitectos.

MV272 – VAZIOS ENTRELACADOS

Coordenador: Cláudio Vilarinho, arquitecto, com colaboradores Filipe Lemos, Sofia Araújo, Gil Soares, Nuno Almeida, Lília Coelho (PT)

OH754 – HANDLE WITH CARE

Coordenadora: Roberta Scocco, com associadas Chiara Scocco, Manuela Gentile, architectas (IT)

SE232 – SELF ESTRATO Coordenador: Eduardo Aguirre, arquitecto, com colaboradores Maria Carmen Vivas Soares, Vergilio Aguirre, Aratz Herreros, Olatz Iñigo, Del Rio Ainhoa (ES)

UE001 – UOREAL ESTATE #1

Coordenador: Luis Miguel Pinto Gonçalves, arquitecto (BE)

HV896 – VORONOV FOOTPRINTS

Coordenador: Luis Pedra Silva (PT), com associado Hugo Ferreira (PT), arquitecto e colaboradores Dina Castro (PT), Hugo Ramos (PT), Nuno Baptista (PT), André Fernandes (PT), Ricardo Rijo Sousa (PT), Ana Lúcia da Cruz (PT), Jette Fyhn (DK)

MV004 – MANGROVE Coordenador: Frédérique Paillard, com associados Johann Guitton, Gaël Hemon, arquitectos e colaboradores Nicolas Lhomelet, Guillaume Tripoteau (FR)

00000 – ESTRADA DO FERRO

Coordenador: Carlos García Fernández, com associados Luis Laliena Ortega, Abraham Herrueruela Rodríguez, Carlos

Fernández Carnicero, arquitectos e colaborador Alberto Arroyo Antón (ES)

SM659 – SYNAPTIC MACHINE

Coordenadora: Ana Maria González Aparicio, com associados Jesús Feijó, Pablo García Bachiller, arquitectos e colaborador Juan Carlos Quindós De La Fuente (ES)

## LISBOA-CAMPO GRANDE

## PRÉMIO LX010 – CAMPO MINERAL

Coordenador: Alexander Häusler (DE), com associada Sílvia Benedito (PT), arquitectos



## MENÇÃO HONROSA

GPO02 – EU HEI-DE AMAR O MEU BARRIO

Coordenador: Vasiliki Katsarou (GR), com associados João Prates Ruivo (PT), Andreas Oikonomopoulos (GR), Raquel Oliveira (PT), André Albuquerque (PT), arquitectos

## CITAÇÕES ESPECIAIS

AA777 – ON THE ROCKS

Coordenador: Nicolas Reymond (FR), com associados Mafalda Ribeiro Ambrósio, João Gomes Leitão (PT), arquitectos.

DM193 – URBAN BYPASS

Coordenadora: Marta Frazão, com associados Inês Vicente, Filipe Rodrigues, João Calhau,

arquitectos e colaboradores André Almeida, Carolina Pombo, Susana Rodrigues, António Louro, José Mendes, João Rato (PT)

FA174 – DISSOLVING BOUNDARIES

Coordenadora: Marina Berbel Casas (ES), com associados Sílvia Sasot Ibáñez (ES), Erik Cremers (NL), Maria Sisternas Tusell (ES), arquitectos.

HH121 – RUA VS ESTRADA

Coordenador: Ivan de Sousa, com associada Inês Antunes, arquitectos (PT)

## EQUIPAS PORTUGUESAS NO ESTRANGEIRO

Da participação portuguesa em locais estrangeiros destacam-se: 2 PRÉMIOS, em Den Haag com a proposta PR401-BRINK onde colaborou Luísa Moura (arquitecta) e em Vardø, com a proposta CUJ120-REPOSITIONING THE REMOTE coordenada por Ana Reis (arquitecta).

2 MENÇÕES HONROSAS, em Dessau com a proposta DSO10-COMBINED WORLDS, coordenada por Tiago Tomás (arquitecto) com a colaboração de Paul Roy (engenheiro civil) e Nuno Mesquita (arquitecto) e em Kisa, com a proposta MM009-URBAN NATURE, com a co-autoria de André Martins da Mota (arquitecto).



## MENÇÃO HONROSA

SG004 – ON TIPTOE Coordenador: Jose María Sánchez García, com colaboradores Marta Cabezon, Maribel Torres Gómez, Enrique

García-Margallo, Rafael Fernández Caparros, Mariló Sánchez García, Leticia Huerta (ES)

## CITAÇÕES ESPECIAIS

EN398 – CARVED INTERFACE

Coordenador: Ricardo Bastos Areias, com associada Maria Luis Neiva, arquitectos (PT)

**2 FEV > 30 MAR**  
CICLO DE VÍDEO  
**DISCURSOS (RE)VISITADOS**  
**REPOSIÇÃO DAS CONFERÊNCIAS**  
**"DISCURSOS SOBRE**  
**ARQUITECTURA", FAUP, 1990**  
(ver nota na página 2)

**5 > 28**  
EXPOSIÇÃO  
**MADE IN GERMANY**  
**ARQUITECTURA + RELIGIÃO**  
Sala do Vead, Museu Nacional  
de História Natural, Rua da Escola  
Politécnica 58, Lisboa  
Terça a Sexta, 10h-17h;  
Sábado e Domingo, 11h-18h  
Organizada pelo Goethe-Institut  
Munique e a concluir um programa  
de itinerância mundial que passa  
por Lisboa tem como objectivo  
oferecer um panorama sobre a nova  
arquitectura religiosa, através da  
apresentação de nove projectos  
de diferentes confissões religiosas  
de construção recente, em solo  
germano.

**20 FEV COLÓQUIO, 09H-18H30**  
Goethe-Institut, Campo dos  
Mártires da Pátria, Lisboa  
Ficha de inscrição na página 8



**20 > 23**  
**VI SEMINÁRIO ARQUITECTURA**  
**DE TERRA EM PORTUGAL**  
**IX SEMINÁRIO IBERO-**  
**-AMERICANO DE CONSTRUÇÃO**  
**E ARQUITECTURA COM TERRA**  
**AUDITÓRIO DA REITORIA,**  
**UNIVERSIDADE DE COIMBRA**  
O seminário tem vindo a crescer  
em dimensão, abrangência e  
investigação, adquirindo um espaço  
importante no estudo e protecção  
do património, arquitectura,  
técnicas, construção, conservação e  
investigação da arquitectura de terra.  
O seminário ATP abrange igualmente  
uma maior internacionalização  
e interdisciplinaridade entre  
arquitectura e disciplinas como a  
Engenharia, História, Conservação,  
Arqueologia e Antropologia.  
A qualidade das comunicações  
e o crescente interesse do público  
e da comunidade científica  
confirmam a dimensão internacional  
e o contributo português para  
o desenvolvimento desta área  
científica.

Organização  
CEAUCP - Centro de Estudos  
Arqueológicos das Universidades de  
Coimbra e Porto; ESG - Escola Superior  
Gallaecia; FCO - Fundação Convento da  
Orada; CdT - Associação Centro da Terra  
e PROTERRA - Rede Ibero-Americana de  
Arquitectura e Construção com Terra  
Inscrições  
batp9siacot@gmail.com  
www.esg.pt/batp

## A NORTE

Miguel Nery [responsável de formação]  
Bárbara Belo [coordenação de formação]  
Tel. 222 074 258  
formacao.continua@oasrn.org

**CURSO**  
**NOVA REGULAMENTAÇÃO DE**  
**SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIOS**  
**EM EDIFÍCIOS**

**18, 23 E 25 FEVEREIRO**  
**2, 4 E 9 MARÇO**

HORÁRIO PÓS-LABORAL  
Orientado pelos Eng. José Aídos  
Rocha e Arg. Paulo Prata Ramos

**INSCRIÇÕES**  
**ATÉ 15 FEVEREIRO**

Inscrições, programa completo e outras  
informações em [www.oasrn.org](http://www.oasrn.org) >  
formação

**CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO**  
**ACÚSTICA DE EDIFÍCIOS**  
**27 FEVEREIRO > 22 MAIO**  
**SEXTAS E SÁBADOS**  
Com coordenação científica do Prof.  
Eng. Jorge Patrício, o curso é dirigido  
a arquitectos que pretendam  
adquirir conhecimentos na área  
da acústica de edifícios e/ou obter  
qualificações e competências  
necessárias ao exercício da  
actividade projectual nas matérias  
ministradas na acção de formação.

**INSCRIÇÕES**  
**ATÉ 22 FEVEREIRO**

Inscrições, programa completo e outras  
informações em [www.oasrn.org](http://www.oasrn.org) >  
formação

**CURSO DE INTRODUÇÃO**  
**CURSO AVANÇADO**  
**CERTIFICAÇÃO AMBIENTAL DA**  
**CONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEL**  
**LIDERA VERSÃO 2.0**

**4 > 7 MARÇO**

Cursos de introdução (1 dia)  
e avançado (2 dias), dirigidos  
a Arquitectos, Engenheiros,  
Promotores e Gestores de  
Empreendimentos Edificados com  
responsabilidade na vertente  
ambiental, orientados pelo Eng.  
Manuel Duarte Pinheiro, Doutorado  
em Engenharia do Ambiente,  
Professor na área de Construção  
Sustentável e responsável pelo  
Sistema LíderA.

**INSCRIÇÕES**  
**ATÉ 26 FEVEREIRO**

Inscrições, programa completo e outras  
informações em [www.oasrn.org](http://www.oasrn.org) >  
formação

## MEMBROS ESTAGIÁRIOS

**FORMAÇÃO EM ESTATUTO**  
**E DEONTOLOGIA**

**9 > 12 FEVEREIRO**

A 1.ª época 2010 de Acções de  
Formação Complementar e de  
Apoio ao Estágio decorre na Casa  
do Infante - Arquivo Histórico  
Municipal do Porto, Rua da  
Alfândega, 10.

As inscrições encontram-se encerradas.

**PROVA DE VERIFICAÇÃO**  
**DE CONHECIMENTOS**

**26 ABRIL**

A próxima prova de verificação de  
conhecimentos em 'estatuto e  
deontologia' decorre no Hotel Meliá  
Gaia Porto - Rua Diogo Macedo,  
220, em Vila Nova de Gaia, estando  
abertas as inscrições para o exame.  
Programa, lista de inscritos e outras  
informações em [www.oasrn.org](http://www.oasrn.org) >  
formação

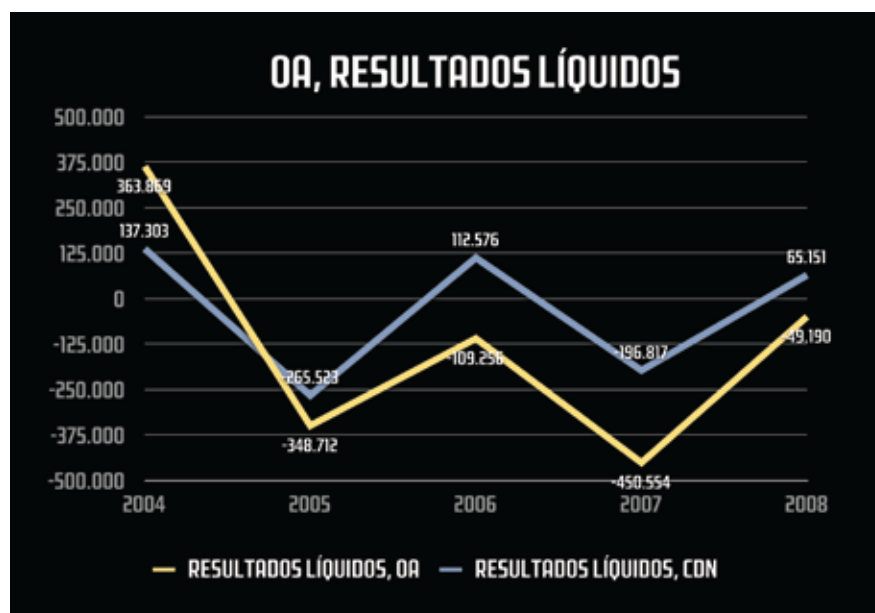
# ASSEMBLEIA-GERAL APROVA RESULTADOS EXERCÍCIO DE 2008 E REGIME ORÇAMENTAL DE 2009

DE ACORDO COM O PARECER DO CONSELHO FISCAL NACIONAL,  
A ASSEMBLEIA-GERAL DA ORDEM DOS ARQUITECTOS, REUNIDA  
A 2 DE DEZEMBRO NO PORTO, APROVOU O RELATÓRIO E CONTAS  
DE 2008 POR UNANIMIDADE.

Nas informações prestadas pelo Conselho  
Directivo Nacional, a Assembleia-Geral tomou  
conhecimento do desenvolvimento dos  
trabalhos de criação e manutenção de uma  
Base de Dados Única (BDU) de Contabilidade e  
Finanças da Ordem dos Arquitectos que, para  
além do cumprimento das obrigações legais e  
fiscais em vigor, permite a integração de toda a  
Contabilidade e Gestão Financeira conduzindo  
à harmonização e agilização dos procedimentos  
internos de todos os serviços ligados à gestão  
financeira da OA, nacionais e regionais. Assim,  
foi necessário pôr em prática um "Novo Plano  
de Contas (NPC) para a Contabilidade Analítica  
da OA, a que corresponde uma nova estrutura  
no seu Orçamento, no sentido de dar corpo a  
uma gestão financeira mais fácil, transparente,  
rigorosa e eficiente. (...) Mudança a que, acima de  
tudo, corresponde produzir melhor informação,  
escrutínio e decisão sobre a aplicação dos  
fundos da OA no âmbito da sua actividade".  
No final de 2008 foi contratada uma assessoria  
especializada que tivesse em conta a  
especificidade e a complexidade dos mecanismos  
de funcionamento interno da OA e que procedesse  
a um ajuste rigoroso da plataforma informática  
utilizada. Desta forma, não foi possível evitar o  
prolongamento da gestão do Orçamento da OA  
em regime de duodécimos no curso do ano de  
2009, "pela necessidade de, consensualmente,  
entre CDN e Secções Regionais, estabelecer a  
respectiva orgânica e critérios de classificação  
de despesas e receitas a que se associou a de  
compatibilizar tal orgânica com as capacidades da  
plataforma informática a utilizar e a simplificação  
dos procedimentos. O que foi implicando ajustes  
sucessivos."

No Relatório de Gestão do Exercício de 2008,  
o Tesoureiro do CDN, Miguel Judas, sublinha a  
circunstância de aquele exercício ter decorrido  
em regime de duodécimos, em consequência  
de um "conturbado processo eleitoral" que só  
tornou possível o desencadear do processo de  
auditoria após a tomada de posse, em Abril, dos  
órgãos nacionais da OA.  
O mesmo Relatório assinala que "o exercício  
de 2008 foi fortemente marcado pelos  
constrangimentos de Tesouraria encontrados,  
tendo os objectivos de gestão decorrido de  
tal contexto. Consequentemente foi dada  
particular ênfase ao que se mostrava da maior  
urgência: a renegociação da dívida [à data de  
31 de Dezembro de 2007 o seu montante era  
de aproximadamente €530 000, estando cerca  
de 50% do mesmo vencido há mais de 90 dias] a  
fornecedores e a contenção da despesa. (...) "  
"Ao nível da receita, foi dada particular atenção  
à recuperação dos créditos sobre terceiros,  
incluindo por via coerciva. Processo que,  
note-se, havia sido iniciado pela anterior  
d direcção, em 2007."  
Para terminar, salienta a normalização das  
"relações com as Secções Regionais, no sentido  
quer de agilizar os procedimentos correntes da  
gestão financeira da OA, como a regularização  
dos acertos de contas; quer de levar a cabo a  
melhoria dos respectivos instrumentos, de  
que são exemplo os processos de auditoria  
externa ou a reformulação do plano de contas  
e a criação de uma plataforma única de  
contabilidade (...)."

Os documentos estão disponíveis no site nacional  
[www.arquitectos.pt](http://www.arquitectos.pt)



## A RUA DA ESTRADA

### UM EXTRAORDINÁRIO RETRATO DA CIDADE CONTEMPORÂNEA

Percorrer o livro a Rua da Estrada é como  
fazer uma viagem a um país estranho e,  
simultaneamente, muito familiar. São imagens  
de uma paisagem que se transforma criando,  
nessa transformação, novos significados e  
novas formas de habitar.

A Rua da Estrada emerge sobre os escombros da  
dupla perda da "cidade" e do "campo". Da cidade,  
ficou a representação comum de uma sociedade  
plural e intensa num território densamente  
construído e com limites definidos, um "interior"  
confinado, rodeado pelos espaços ditos  
naturais, da floresta ou da agricultura. Do lado  
de fora, guarda-se a imagem de um espaço rural,  
habitado por visões do mundo fechadas sobre  
si e sobre poderosas identidades.  
Nada mais falso. As transformações dos campos  
são tão radicais como as transformações das  
cidades. Hoje a urbanização progride a um  
ritmo avassalador e já não está exclusivamente  
dependente da aglomeração e da proximidade  
física. As infraestruturas percorrem territórios  
imensos que tornam possível um sem número de  
padrões de localização, construções e formas  
de organização social. O urbano é um "exterior"  
desconfinado e instável, por contraposição à  
imagem da cidade amuralhada.

A Rua da Estrada é a imagem perfeita desta  
metamorfose. Mais do que lugar, ela emerge  
como resultado da relação, do movimento.  
O fluxo intenso que a percorre é o seu melhor  
trunfo e a sua própria justificação. Sem fluxo não  
há troca nem relação, génese primordial da velha  
cidade. Dizia alguém explicando as manobras de  
sedução que praticava para tornar o seu negócio  
visível para quem vai na estrada: O problema é  
fazê-los parar.

**Álvaro Domingues (Melgaço, 1959)**

É geógrafo doutorado pela Faculdade de  
Letras da Universidade do Porto (1994) onde  
foi docente entre 1984 e 2000. É actualmente  
professor na Faculdade de Arquitectura da  
Universidade do Porto.  
Tem um extenso trabalho como consultor para  
estudos de desenvolvimento regional e urbano,  
tendo investigação e prática centrada no  
urbanismo e nas políticas urbanas. Desenvolve  
uma actividade regular como conferencista em  
muitos contextos, nacionais e internacionais.  
Entre 2002 e 2006 foi cronista do jornal Público.

Título: A Rua da Estrada. O problema é fazê-los parar!

Autor: Álvaro Domingues

Edição: Dafne Editora

Colecção: Equações de Arquitectura, n.º 44

Dimensão: 260 páginas

Preço: €17

[www.dafne.com.pt](http://www.dafne.com.pt)



# A ORDEM DOS ARQUITECTOS, EM PARCERIA COM O GOETHE-INSTITUT LISBOA, APRESENTA A EXPOSIÇÃO **MADE IN GERMANY: ARQUITECTURA + RELIGIÃO**, A QUE ESTÃO ASSOCIADOS EVENTOS PARALELOS, PROPOSTOS PELOS ARQUITECTOS JOÃO ALVES DA CUNHA E JOÃO NORTON DE MATOS, COMISSÁRIOS DA INICIATIVA.

FEVEREIRO 2010

A exposição, propriedade do Goethe-Institut Munich, fará a sua penúltima paragem em Lisboa, antes de concluir, em Madrid, um programa de itinerância mundial iniciado em 2005, que passou por cidades como Brasília, Atenas, Nairobi, Toulouse, Kiev, Mumbai, Bruxelas, Caracas, Casablanca e Bangkok. Na sua estada em Lisboa será exposta na Sala do Veado dos Museus da Politécnica e oferece um panorama sobre a nova arquitectura religiosa, através da apresentação de nove edifícios recentes de várias confissões na Alemanha. Estes nove exemplos de arquitectura contemporânea alemã são apreciados pelas respectivas comunidades como locais de paz e meditação, mas assumem também uma relevância cultural inquestionável, enquanto espaços que testemunham as idiossincrasias do nosso tempo, tão marcado pelo balançar entre ruptura e repetição. Porque bem exemplificativos das opções de uma nova geração de arquitectos no difícil caminho da integração do carácter estético e artístico da arquitectura religiosa com a sua função devocional, estes edifícios tornam-se casos de estudo de elevado valor e interesse.

Em complemento à exposição, realiza-se um colóquio, no dia 20 de Fevereiro, no auditório do Goethe-Institut em Lisboa, com a participação de cinco convidados alemães – o teólogo Walter Zhaner e os arquitectos Paul Böhm, Amandus Sattler e Ulrich e Ilse Königs –, onde serão debatidos o panorama e contexto histórico da arquitectura religiosa alemã do último século, ilustrados com maior detalhe por três obras recentes de particular interesse para a realidade portuguesa. Ao final da manhã e da tarde, após as conferências, realizam-se duas mesas redondas, onde se juntam quatro convidados portugueses – o padre Tolentino Mendonça e os arquitectos Diogo Lino Pimentel, José Manuel Fernandes e Bernardo Miranda –, para debater temas como “A liturgia como programa de Igrejas” e “Arte na Igreja e Igreja na Cidade”. O colóquio pretende, a partir da experiência germânica, confrontada e traduzida para a realidade nacional, promover uma reflexão e debate de perspectivas sobre a temática da arquitectura religiosa, para o que também contribuirá a síntese de encerramento apresentada pelo arquitecto e padre jesuíta João Norton de Matos.

Na oportunidade da presença em Portugal dos convidados alemães, realizar-se-á, nos três dias anteriores ao colóquio, um itinerário com arquitectos portugueses, proporcionando a visita a várias obras relevantes do território nacional e permitindo o aprofundamento cultural, a troca de conhecimentos, reflexões e pontos de vista, com início na cidade do Porto e chegada a Lisboa, passando pelas cidades de Fátima, Portalegre e Évora. Esta viagem de estudo e aprendizagem será marcada pela partilha, debate e vivência de participantes de Portugal e Alemanha e enriquecida pela presença e orientação guiada de alguns dos autores das obras visitadas, como os arquitectos João Luís Carrilho da Graça (Igreja de Santo António, em Portalegre, e Museu de Arte Sacra, em Évora) e José Fernando Gonçalves (Igreja do Convento dos Dominicanos, em Lisboa, com Paulo Providência). Com este encontro de culturas, espera-se catalisar novas abordagens, para a arquitectura religiosa portuguesa do presente século, promovendo a qualidade artística e arquitectónica dos edifícios religiosos, referências incontornáveis na construção da identidade e fisionomia das nossas cidades.



Peter Kulka com Konstantin Pichler  
Casa de Retiro



Markus Allmann, Amandus Sattler e Ludwig Wappner  
Igreja do Sagrado Coração de Jesus

## 5 > 28 FEV EXPOSIÇÃO

SALA DO VEADO, MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL, RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA 58, LISBOA  
TERÇA A SEXTA, 10H-17H;  
SÁBADO E DOMINGO, 11H-18H  
ENTRADA LIVRE

## 20 FEV COLÓQUIO

GOETHE-INSTITUT, CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, LISBOA, 09H-18H30, INSCRIÇÃO LIMITADA,  
15€, ESTUDANTES 10€

## PROGRAMA COLÓQUIO

09H00 RECEÇÃO E ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO

09H30 ABERTURA

D. Carlos Azevedo Bispo Auxiliar de Lisboa  
Joachim Bernauer Director do Goethe-Institut Lisboa  
João Belo Rodeia Presidente da Ordem dos Arquitectos  
João Alves da Cunha arquitecto

10H00 CONFERÊNCIA

Walter Zhaner Comissão para a Arquitectura Eclesiástica da Conferência Episcopal Alemã

10H45 APRESENTAÇÃO DE PROJECTO

Igreja de São Teodoro, Colónia (2001)  
Paul Böhm arquitecto

11H45 INTERVALO

12H00 MESA REDONDA MODERADA POR

João Norton de Matos  
Aliturgia como programa  
Walter Zhaner, Paul Böhm, Diogo Pimentel e Bernardo Miranda

13H00 ALMOÇO

15H00 APRESENTAÇÃO DE PROJECTO

Igreja do Sagrado Coração de Jesus, Munique (2000)  
Amandus Sattler arquitecto

15H45 APRESENTAÇÃO DE PROJECTO

Igreja de S. Francisco, Regensburg (2004)  
Ulrich Königs arquitecto

16H45 INTERVALO

17H00 MESA REDONDA MODERADA POR

João Alves da Cunha  
Arte na Igreja e Igreja na Cidade  
Amandus Sattler, Ulrich Königs, José Manuel Fernandes,  
P. Tolentino Mendonça

18H00 ENCERRAMENTO

João Norton de Matos

## WALTER ZHANER (BAMBERG, 1961)

Estudou Teologia em Bamberg, Paris, Münster e Munique. Realizou a sua tese de Doutoramento em História de Arte sobre “Rudolf Schwarz – Baumeister der Neuen Gemeinde”, em 1998. Desde 1997, é director dos cursos de formação para adultos da Arquidiocese de Ratisbona, responsável por programas radiofónicos e televisivos, e membro da Comissão Diocesana de Arte Sacra.

## PAUL BÖHM (COLÓNIA, 1959)

Arquitecto pela Universidade Técnica de Berlim em 1990, ano em que ingressa no atelier Gottfried Hansjakob, em Munique. No ano seguinte trabalhou no atelier de Richard Meyer, em Nova Iorque, onde participou nos projectos do Getty Center em Los Angeles e da sede da Siemens em Munique. Em 2001, funda o Paul Böhm Architekturbüro, onde trabalha com os seus irmãos.

## AMANDUS SATTLER (MARKTREDWITZ, 1957)

Arquitecto pela Universidade Técnica de Munique (1985). Em 1987, fundou, com Markus Allmann, o atelier Allmann Sattler Architekten, em Munique. Em 1993, juntam-se a Ludwig Wappner, constituindo o atelier Allmann Sattler Wappner Architekten. Desde 2005, é assistente na Akademie der Bildenden Künste, em Munique.

## ULRICH KÖNIGS (1964)

Arquitecto pela RWTH de Aachen em 1991, ano em que ingressa no atelier de Peter Kulka, onde trabalha até 1993. Em 1995, obtém o diploma da Architectural Association de Londres. Em 1996, funda, com Ilse Maria Königs, o atelier Königs Architekten, em Colónia. Entre 1996 e 2001, foi assistente da cadeira de Construção de Edifícios III, na RWTH de Aachen. Desde 2002, é professor de Construção e Design, na Bergische Universität em Wuppertal.

Organização



Museu Nacional de História Natural



ALVES RIBEIRO, S.A.



CONSELHO EDITORIAL/DIRECTOR João Belo Rodeia DIRECTOR-ADJUNTO Pedro Cortesão Monteiro EDITORA PRINCIPAL Cristina Meneses EDIÇÃO CDN Rosa Azevedo EDIÇÃO SRN Filipa Guerreiro com Carolina Medeiros PUBLICIDADE Maria Miguel com Carla Santos DIRECÇÃO DE ARTE E PAGINAÇÃO Silva Designers ADMINISTRAÇÃO Travessa do Carvalho 23, 1249-003 Lisboa - tel.: 213 241 110, fax: 213 241 101, e-mail: cdn@ordemdosarquitectos.pt IMPRESSÃO Ligrate, Atelier Gráfico, Lda, Rua Augusto Gil 21, Moinhos da Funcheira, 2700-098 Amadora - tel.: 214 986 550, fax: 214 986 555 TIRAGEM 16.750 exemplares DEPÓSITO LEGAL 63720/93 PERIODICIDADE Mensal ISSN 0872-4415 O título «Boletim Arquitectos» é propriedade da Ordem dos Arquitectos

## PRETENDO INSCREVER-ME NO COLÓQUIO **MADE IN GERMANY ARQUITECTURA + RELIGIÃO**, QUE TEM LUGAR NO GOETHE-INSTITUT, A 20 DE FEVEREIRO 2010.

NOME		
<input type="text"/>		
MEMBRO DA	MORADA	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	CÓDIGO POSTAL	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TELEFONE	FAX	E-MAIL
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

EMISSION DE RECIBO EM NOME DE		
<input type="text"/>		
NIF	MORADA	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	CÓDIGO POSTAL	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ASSINATURA	DATA
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Devolva esta ficha junto com o comprovativo de pagamento ou cheque para dp@ordemdosarquitectos.pt ou Ordem dos Arquitectos, Conselho Directivo Nacional, Colóquio Arquitectura e Religião, Travessa do Carvalho 23, 1249-003 Lisboa  
Pagamento por cheque ou transferência bancária para o NIB 0033 0000 0178 0118 8993 9  
Para beneficiar da redução, os estudantes devem juntar fotocópia do cartão