

## Seleção de Publicações

### Relatório

O Delegado Nacional de Portugal solicitou à Ordem dos Arquitectos apoio estritamente logístico e administrativo na recepção dos trabalhos submetidos em qualquer das categorias admitidas. Na categoria Publicações foram recebidas 28 (vinte e oito) edições, documentadas nos termos regulamentares, a saber:

01

Título: António Rodrigues, Renascimento em Portugal

Autor: Domingos Tavares

Editor: Dafne

02

Título: Opúsculos, pequenas construções literárias sobre arquitectura

Autor: VVAA

Editor: Dafne

03

Título: Biagio Rosetti – urbanismo renascentista

Autor: Domingos Tavares

Editor: Dafne

04

Título: Francisco Farinhas : Realismo Moderno

Autor: Domingos Tavares

Editor: Dafne

05

Título: Só Nós e Santa Tecla

Autor: VVAA

Editor: Dafne

06

Título: Ricardo Severo: da Lusitânia ao Piratininga

Autor: Joana Mello

Editor: Dafne

07

Título: Novela Bufa do Ufanismo em Concreto

Autor: André Tavares

Editor: Dafne

08

Título: O Plano Ventura Terra

Autor: Teresa Vasconcelos

Editor: Empresa Municipal "Funchal 500 Anos"

09

Título: A Igreja e o Mosteiro de Ermelo – Património Cisterciense esquecido no tempo

Autor: António Manuel da Silva Braz

Editor: Faculdade de Teologia – Braga (UCP)

10

Título: A Casa dos Sentidos: Crónicas de Arquitectura

Autor: Sérgio Fazenda Rodrigues

Editor: Arqcoop, CRL

11

Título: 100 Fotos / Obras, anos / Oscar Niemeyer por Leonardo Finotti

Autor: Leonardo Finotti e Michelle Jean de Castro

Editor: Fundação EDP

12

Título: À Escala Humana, Planeamento Urbano e Arquitectura de Habitação em Olivais Sul (Lisboa, 1959-1969)

Autor: João Pedro Silva Nunes

Editor: Câmara Municipal de Lisboa/Pelouro da Cultura/Direcção Municipal de Cultura/Departamento de Património Cultural

13

Título: Bairro Alto-Chiado. Efeitos de Meio e Desenvolvimento Sustentável de um Bairro Cultural

Autor: Pedro Costa

Editor: Câmara Municipal de Lisboa/Pelouro da Cultura/Direcção Municipal de Cultura/Departamento de Património Cultural

14

Título: O Moderno Revisitado, Habitação Multifamiliar em Lisboa nos anos de 1950

Autor: Ricardo Costa Agarez

Editor: Câmara Municipal de Lisboa/Pelouro da Cultura/Direcção Municipal de Cultura/Departamento de Património Cultural

15

Título: Arquitectura: Portugal Fora de Portugal

Autor: VVAA

Editor: Ordem dos Arquitectos

16

Título: Habitar Portugal 2006 / 2008

Autor: VVAA

Editor: Caleidoscópio, Edição e Artes Gráficas, SA

17

Título: *1º Congresso Nacional de Arquitectura [edição fac-similada]*

Autor: VVAA

Editor: Ordem dos Arquitectos

18

Título: Ruy d'Athouguia – a modernidade em aberto

Autor: Graça Correia

Editor: Caleidoscópio, Edição e Artes Gráficas, SA

19

Título: Moderno Tropical

Autor: Ana Magalhães e Inês Gonçalves

Editor: Tinta da China

20

Título: Cidade Universitária de Lisboa (1911 - 1950) Génese de uma difícil territorialização

Autor: Patrícia Santos Pedrosa

Editor: Edições Colibri

21

Título: Obras Públicas em Moçambique, Inventário da Produção arquitectónica executada entre 1933 e 1961

Autor: André Faria Ferreira

Editor: Edições Universitárias Lusófonas

22

Título: CASAS / HOUSES

Autor: VVAA

Editor: Papiro Editora

23

Título: 2005 – 2009 Eduardo Souto Moura – Teatros do Mundo

Autor: Fernando Marquez Cecília e Richard Levene

Editor: El Croquis Editorial

24

Título: Jornal dos Arquitectos (publicação periódica)

Autor: VVAA

Editor: Ordem dos Arquitectos

25

Título: Unidade 7

Autor: José Martins e Pedro Barata Castro

Editor: Departamento Desilusão, AEFAUP

26

Título: Gente da Casa (livro)

Autor: VVAA

Editor: M.G.C. Arquitectos Editores

27

Título: Gente da Casa (documentário)

Autor: VVAA

Editor: M.G.C. Arquitectos Editores

28

Título: A Forma da Cidade de Origem Portuguesa

Autor: Manuel Teixeira

Editor: CEURBAN – Centro de Estudos Urbanos (publicação on-line)

A selecção das candidaturas ao Prémio Publicações da BIAU VI teve como base uma avaliação criteriosa de todas as publicações submetidas nos distintos suportes físicos ou digitais, e nos diferentes formatos apresentados como publicações periódicas ou pontuais.

Devido à excelente qualidade das candidaturas e de modo a promover uma leitura heterogénea do panorama editorial português nas diversas expressões da “Arquitectura para a integração da Cidadania”, houve a decisão de submeter todas as candidaturas ao Júri Internacional da BIAU.

São, conseqüentemente, estas as obras que remeto para submissão ao Júri de Publicações.

Lisboa, 29 de Março de 2010

José Adrião

Delegado Nacional de Portugal

à VII BIAU

