

# SIMPOSIO INTERNACIONAL

## Espaço e ilusão

Teatros, arquitetura e património na Península Ibérica

4 e 5 de Abril de 2013

### PROGRAMA

#### Iº Dia - Quinta-feira, 4 de Abril de 2013

09h00 Recepção dos Participantes

09h30 Sessão de Boas Vindas

#### Conferência de Abertura

10h00 *Teatros e cidades*  
Luís Soares Carneiro [Faculdade de Arquitetura, Universidade do Porto]

11h00 Pausa

#### Painel I: História e Contextos

11h20 *O teatro na Antiguidade como expressão da vida colectiva*  
Francisco Salvador-Ventura [Universidade de Granada]

*Lugares de arquitetura e cenografia*  
*Os espaços teatrais em Lisboa antes do terramoto (sécs. XVII-XVIII)*  
Alexandra Gago da Câmara [Universidade Aberta]

*A cidade enquanto palco. A arquitetura da imaginação*  
António Filipe Pimentel [Museu Nacional de Arte Antiga]

Moderador: José Monterroso Teixeira [Universidade Autónoma de Lisboa]

13h00 Almoço

#### Painel 2: Territórios e Programas I

14h30 *(Re)Construir teatros e cine-teatros em Portugal: 1992-2012*  
Carlos Vargas [IHC, FCSH - Universidade Nova de Lisboa]

*O Teatro Municipal Joaquim Benite em Almada (Setúbal)*  
Manuel Graça Dias e Egas José Vieira [Contemporânea Lda.]

*Territórios e programas – ensaio 1 e ensaio 2. O Teatro Municipal de Ílhavo (Aveiro) e o Cine-Teatro de Amarante (Vila Real)*  
Ilídio Ramos [irarquitectos.com]

*O Teatro España em La Palma del Condado (Huelva) e o Teatro Infanta Leonor (Jaén)*

José Manuel Pérez Muñoz e Márcio Moreira Pereira. [mrpr Arquitetos]

Moderador: Pedro Januário [Faculdade de Arquitetura. Universidade Técnica de Lisboa]

16h30 Pausa

## **Painel 2: Territórios e Programas II**

16h50 Reabilitação do Teatro Principal de Sabadell e Principal de Terrassa (Catalunha)  
Xavier Fabré [Dilmé & Fabré Arquitectos]

*O Auditório e Palácio de Congressos Infanta Doña Elena em Águilas (Múrcia)*  
Fabrizio Barozzi e Alberto Veiga [Barozzi Veiga Arquitectos]

*O Centro de Congressos do Arade em Lagoa (Faro)*  
Miguel Arruda [Miguel Arruda Arquitectos Associados]

*O Teatro de Nijar em Almeria (Andaluzia) e o Teatro Ramos Carrion em Samora (Castela e Leão)*  
Sara de Giles [Morales de Giles Mariscal Arquitectos]

*E a arquitetura apareceu primeiro... (Teatro Municipal da Guarda)*  
Carlos Veloso [Atelier Veloso Arquitectos (AVA) e Universidade Católica Portuguesa]

Moderador: António Camões Gouveia [CHC, FCSH – Universidade Nova de Lisboa]

19h20 Fim do primeiro dia

# SIMPOSIO INTERNACIONAL

## Espaço e ilusão

Teatros, arquitetura e património na Península Ibérica

4 e 5 de Abril de 2013

### PROGRAMA

#### 2º Dia Sexta-feira, 5 de Abril de 2013

##### **Painel 3: *Machina* e Arquitetura**

- 09h00 *A arquitetura de cena*  
José Manuel Castanheira. Faculdade de Arquitetura. Universidade Técnica de Lisboa
- A maquinaria de cena*  
Francisco Javier López de Guereñu Sanz [Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE), Madrid]
- Segurança contra incêndios em salas de espetáculos*  
Paulo Prata Ramos [ETU – Arquitetura e Artes do Espetáculo, Lda. e Culturgest]
- Optimização programática dos espaços cénicos*  
Jaime Aranda Serralbo [GD Consulting]
- Moderador: Francisco Salvador-Ventura [Universidade de Granada]

11h00 Pausa

##### **Painel 4: Tempos e Práticas I**

- 11h20 *Sobre a conservação arquitetónica do Teatro Nacional de São Carlos em Lisboa*  
João Mascarenhas-Mateus [CES - Universidade de Coimbra]
- A recuperação da fachada do Teatro Nacional de São João no Porto*  
Aníbal Costa e Esmeralda Paupério [Faculdade de Engenharia, Universidade do Porto]
- O Teatro Nacional Dona Maria II em Lisboa e o incêndio de 1964*  
Duarte Ivo Cruz
- Renovação e reconstrução de Gran Teatre del Liceu Barcelona*  
Lluís Dilmé [Dilmé & Fabrè Arquitectos]
- Moderador: Miguel Soromenho [Museu Nacional de Arte Antiga]

13h20 Almoço

## **Painel 4: Tempos e Práticas II**

- 15h00    *A reabilitação do Theatro Circo (Braga)*  
Sérgio Borges Oliveira Moreira da Costa [Câmara Municipal de Braga]
- O Centro de Experimentação Artística do Vale da Amoreira na Moita (Setúbal).*  
José Manuel Matos [matos arquitetos]
- A reconversão do Teatro Thalia em Lisboa*  
Patricia Barbas [Barbas Lopes Arquitetos]
- Arquitetura teatral em Espanha: uma visão geral*  
Miguel Verdú [Arquiteto]
- Moderador: Maria Fernanda Rollo [IHC, FCSH - Universidade Nova de Lisboa]

17h00    Pausa

## **Conferência de Encerramento**

- 17h30    *Pátios, coliseus e outros espaços de representação na Península Ibérica*  
José Maria Diez Borque [Universidade Complutense de Madrid]
- 18h30    Encerramento do Simpósio