

# Chiado em detalhe

Álvaro Siza

(edição bilingue)

CHIADO  
EM DETALHE  
IN DETAIL  
ÁLVARO  
SIZA

 LISBOA Verbo

Os anos passaram, mas não esquecemos aquela madrugada de chamas. Lembramos as imagens do fumo e da fuligem, dos rostos e do seu pânico, do desespero e dos seus gritos. Essas imagens correram mundo. Nesse dia 25 de Agosto de 1988, de má memória, a cidade tinha sido atacada no seu coração e o país fora agredido num dos seus símbolos maiores.

Foi nesses dias que se seguiram ao incêndio, feitos de cinzas e de acusações, que o então Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Eng.º Nuno Krus Abecasis, teve a iniciativa de convidar Álvaro Siza Vieira para pensar, urbanística e arquitectonicamente, a recuperação do Chiado, fazendo da tragédia havida a oportunidade de um novo ressurgimento e de uma actualizada requalificação. Álvaro Siza respondeu à chamada com a coragem de quem não receia provas difíceis e com a consciência dos riscos que esse convite trazia consigo. Depois de um tempo silencioso de estudo, maturação e trabalho, o Plano de Recuperação que apresentou procurou caminhos que não eram nem evidentes, nem fáceis.

Este livro, torna disponível para o público interessado (estudantes, estudiosos, investigadores, arquitectos, urbanistas, engenheiros, historiadores), o trabalho de pormenorização arquitectónicas do Plano de Recuperação do Chiado e da sua concretização.

Junho 2013

António Costa

Presidente da Câmara Municipal de Lisboa

## A obra

Nesta edição, o trabalho de Álvaro Siza na reconstrução do Chiado após o incêndio de 1988 é abordado a partir do Plano de Pormenor para a Recuperação da Zona Sinistrada do Chiado e, sobretudo, da pormenorização técnica subsequente, que foi aplicada nas obras de recuperação e reconstrução previstas no plano. Esta documentação técnica, na sua maioria inédita, foi organizada da seguinte forma:

- Um primeiro capítulo de enquadramento e referenciação ao Plano de Pormenor, que estabelece o âmbito de aplicação da pormenorização;
- Capítulos que apresentam a pormenorização, agrupada em:

Pormenores tipo relativos a exteriores de edifícios, sistematizados sob a forma de: mapas para vãos exteriores, cantarias e ferragens, pormenores de execução das esquadrias apresentadas e um subcapítulo contendo pormenores referentes a outros elementos das fachadas e coberturas dos edifícios;

Pormenorização da publicidade utilizada em dois edifícios emblemáticos – Armazéns do Chiado e Edifício Grandella – que se constituem como exceções à regulamentação municipal de publicidade;

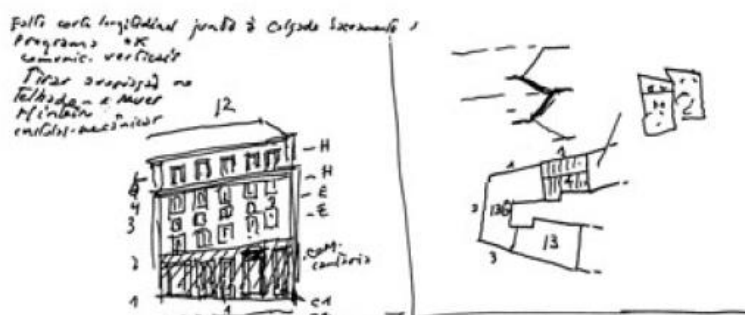
Pormenorização relativa a elementos dos espaços públicos executados no âmbito do Plano, incidindo sobre os Pátios A e B e sobre a passagem exterior do Bloco C;

- Um conjunto de esboços que ilustram o processo de trabalho de Álvaro Siza;
- Um capítulo final que reúne os elementos gerais e a pormenorização do projeto dos Terraços do Carmo e ligação do Pátio B, cuja concretização prevista para breve fechará este ciclo de reconstrução.

Os leitores que se dedicam ao estudo e à prática da arquitetura poderão utilizar o livro como ferramenta de trabalho, uma vez que a documentação foi sistematizada com a preocupação de facilitar a sua consulta e trabalhada graficamente com o objetivo de reproduzir com fidelidade os elementos que permitem a interpretação dos desenhos (nomeadamente, cotas, simbologia e legendas).

A edição conta com testemunhos de António Costa, Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, e Gonçalo Byrne, bem como uma entrevista a Álvaro Siza Vieira.

Formato: 270 x 317 | Páginas: 224 | PVP: 65€



## Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira

Nasceu em Matosinhos em 1933. Estudou Arquitectura na Escola Superior de Belas Artes do Porto entre 1949 e 1955, sendo a sua primeira obra construída em 1954. Foi colaborador do Prof. Fernando Távora entre 1955 e 1958. Ensinou na ESBAP entre 1966 e 1969 e reingressou em 1976 como Professor Assistente de “Construção”. Foi Professor Visitante na Escola Politécnica de Lausanne, na Universidade de Pensilvânia, na *Escola de Los Andes* em Bogotá, na *Graduate School of Design of Harvard University* como “Kenzo Tange Visiting Professor”. Leccionou na Faculdade de Arquitectura do Porto.

Recebeu numerosos Prémios, nomeadamente: em 1988, a Medalha de Ouro da Fundação Alvar Aalto, o Prémio Prince of Wales da Harvard University e o Prémio Europeu de Arquitectura da Comissão das Comunidades Europeias/Fundação Mies Van der Rohe. Em 1992 foi-lhe atribuído o Prémio Pritzker da Fundação Hyatt de Chicago pelo conjunto da sua obra. Em 1998, o Praemium Imperiale pela Japan Art Association, de Tóquio. Em 2001, recebe o Prémio pela Wolf Foundation em Israel. Em 2002, recebe o Leão de Ouro em Veneza (melhor projecto) pela Bial de Veneza e o Prémio Vitruvio 2002 pelo Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires.

É membro da American Institute of Arts and Science e “Honorary Fellow” do Royal Institute of British Architects.

Foi doutorado “Honoris Causa” por: Universidade Politécnica de Valência, Escola Politécnica Federal de Lausanne, Universidade de Palermo, Universidade Menendez Pelayo, Universidade Nacional de Engenharia de Lima, Universidade Coimbra e pela Universidade Lusíada.

