

“Comecei como pintor. Fotografando os meus quadros descobri o valor da reprodução em branco e negro. E chegou um dia em que destruí a pintura e fiquei com a reprodução”.

Man Ray citado em Merry Forresta (ed.) Perpetual Motif: The Art of Man Ray, Nova York, Abbeville Press, 1988, p. 179.

O concurso de fotografia de arquitetura **O MODERNO NO PORTO**, promovido pelo **Curso de Arquitectura** e pelo **Curso de Fotografia** da ESAP, Escola Superior Artrítica do Porto, terá como foco a relação entre a modernidade e a arquitetura realizada no Porto, e pretende ler e registar a essência do carácter da modernidade do Porto através de um olhar exaustivo sobre a arquitectura, mediado pela máquina fotográfica. A fotografia tem sido ao longo dos tempos um meio poderoso de registo e comunicação da Arquitectura, da Paisagem construída das cidades e dos territórios infraestruturados, e está indelevelmente ligada a uma cultura arquitectónica moderna, conectando muitas vezes a nossa relação com diferentes realidades, distantes no tempo e no espaço. A fotografia tem também a capacidade de traduzir *a identidade de um lugar*, um fenómeno que não está apenas relacionado com o conteúdo e forma da realidade física do espaço representado, mas também com a conexão sensorial provocada pelo uso da luz e do tempo na estrutura da narrativa da representação. Pretendemos obter a fotografia que examina e representa a cidade ou os espaços arquitectónicos que ainda contêm uma identidade de matriz moderna; aquela que *possui* a estrutura de um Moderno Nortenho; aquela que penetra nesse *Identidade* por todos os seus lados, público e íntimo, desmontando e reconstruindo leituras feitas, compondo e misturando as cores da luz, alargando e comprimindo o tempo; para que possamos sentir na íntegra o poder da representação da arquitetura. Esta é a contribuição crítica que se pretende com este concurso de fotografia de arquitectura, um processo que amplie o contato intelectual e perscrutador com a realidade, e nunca a sua representação acrítica.

Regulamento do Concurso de Fotografia de Arquitetura **O MODERNO NO PORTO** promovido pelo **Curso de Arquitectura**, Mestrado Integrado e **Curso de Fotografia** da **ESAP**.

TEMA: "**O MODERNO NO PORTO**"

1. Disposições Gerais

1.1 O Concurso de Fotografia "**O MODERNO NO PORTO**" é promovido pelo **Curso de Arquitectura**, Mestrado Integrado e **Curso de Fotografia** da **ESAP**.

1.3. A seleção das fotos levará em consideração critérios formais da imagem, aspetos compositivos, de apresentação, limpeza e melhor representação do tema do concurso.

1. 4. Haverá uma modalidade apenas, suportada pelo tema do concurso.

1.5. Cada participante poderá participar com, no máximo, 03 (três) fotos.

1.6. Cada participante só poderá ser premiado uma única vez.

2. Das inscrições

2.1 As inscrições e serão feitas exclusivamente na ESAP ou por email para arquitectura@esap.pt até ao dia 31/10/2013. Não serão aceites fotos entregues fora desse período.

3. Do Material

3.1. Poderão ser entregues somente fotos em formato digital com um tamanho de 15x20 a 300dpi's.

a) Devem ter formato de leitura digital imediato, em Jpeg ou Tiff.

b) As fotos deverão ter título, indicado no nome da fotografia no formato digital.

3.2. As fotos poderão ser manipuladas digitalmente sem que isso lhes destrua o aporte fotográfico sendo o limite o bom senso.

3.3. O material deverá ser entregue juntamente com a ficha de inscrição em que constará o nome do participante, CV e o telefone para contato.

4. As fotos vão compor uma exposição acerca do tema.

4.1 A divulgação do resultado e a premiação serão realizadas no dia 18/12/2013, data em que também será inaugurada na Galeria da ESAP a exposição de todas as fotografias admitidas a concurso. A exposição estará patente ao público desde as 18.00h do dia 18/12/2013 até às 24.00h do dia 22/01/2014

5. Do júri:

5.1. As fotos serão avaliadas por uma comissão julgadora composta por 4 membros, sendo a sua composição:

5.2. O júri é composto por:

Luís Ferreira Alves fotógrafo (presidente do Júri)

António Teixeira fotógrafo, docente da ESAP

Rui Lourosa fotógrafo, docente da ESAP

Sérgio Antão arquiteto, docente da ESAP

6. Da premiação:

6.1 Serão premiadas 3 (três) fotos com o 1º, 2º e 3º lugares.

7. Disposições finais:

7.1. Todos os participantes do concurso asseguram desde já que são os detentores dos direitos autorais patrimoniais pertinentes à sua respetiva obra, mas permitindo o uso para a exposição e divulgação nas páginas web e eventuais impressões do âmbito da ESAP.

7.2. As fotos enviadas e não premiadas serão apagadas.

7.3. A comissão julgadora é soberana, compete a ela avaliar e resolver sobre casos omissos neste regulamento, não cabendo recurso.

7.4. Este concurso é exclusivamente cultural, sem qualquer modalidade de sorte ou pagamento pelos participantes, nem vinculação destes ou dos vencedores à aquisição ou uso de qualquer bem, direito ou serviço, promovido pelos organizadores.

7.5. Serão sumariamente excluídos os participantes que cometerem qualquer tipo de fraude comprovada.

7.6. Os organizadores do concurso não se responsabilizam por quaisquer custos incorridos pelos participantes para inscrição, confeção e entrega dos trabalhos, divulgação dos vencedores, comparecimento ao evento de premiação, viagens, transporte, hospedagem, alimentação ou quaisquer outros custos relacionados ao concurso.

7.7. Quaisquer dúvidas sobre o concurso ou sobre o presente regulamento devem ser encaminhadas ao e-mail: arquitectura@esap.pt

7.8. O não cumprimento de quaisquer das regras deste Regulamento poderá causar, a critério da Organização, a desqualificação da (s) fotografia (s) inscrita (s), e, conseqüentemente, do respetivo participante.

7.9. O ato de inscrição neste concurso implica na aceitação e concordância com todos os itens deste Regulamento.

Porto 21 de Setembro de 2013

Fátima Fernandes arquiteta

Diretora do Mestrado Integrado em Arquitectura da ESAP

Rui Lourosa fotografo

Diretor do Curso de Fotografia da ESAP