

“CICLO DE CINEMA DA FA – 2014/2015”
Uma parceria entre a
Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa
e a
“Do You Mean Architecture/Arquiteturas Film Festival”
<http://www.doyoumeanarchitecture.com/>

Sessões quinzenais no cubo entre as 18.00 e as 20.00h com a participação de convidados

Equivale a 1,5 ECTS

DEZEMBRO

18 de Dezembro 2014 – Apresentação do ciclo com os Professores José Pinto Duarte, Miguel Baptista-Bastos e Nuno Mateus (arquitectura)

Herzog & De Meuron's Park Avenue Armory – Experimental,
Jonathan Clabburn EUA (2011) 5'

Uma comissão panorâmica que grava o ambiente único de um edifício transformado em centro de artes performativas na zona Este de Manhattan. Trabalhando diretamente com os arquitetos Herzog & Meuron, os realizadores seguiram a sua intervenção detalhada no edifício revelando as camadas de história física e propondo transformações arrojadas ao espaços existentes.

Architecture Alive – Documentário,
Filmbureauet, Dinamarca (2011) 15'

O filme apresenta três projetos de arquitetura do atelier Schmidt Hammer Lassen. Arquitetura Viva projeta três visões de como a arquitetura pode dar mais - acrescentando valor e mudanças positivas às pessoas, lugares e comunidades.

Mission Statements – Documentário
, Jord Van Hollander, Holanda (2011) 50'

Conta a história de quatro excêntricas embaixadas holandesas. Paramaribo, Suriname, por Lafour & Wijk; a embaixada de Berlim por Rem Koolhaas; a embaixada de Maputo por Noel e Kaan; e a embaixada de Addis Abeba, Etiópia, por Bjarne Mastenbroek e Dick van Gameren.

FEVEREIRO

19 de Fevereiro 2015 – Paulo Catrica (fotografia)

Hidden Cities- Experimental

, Gusztáv Hámos e Katja Pratschke, Alemanha (2012) 27'

O tema do filme são as percepções urbanas pessoais, as quais se pode chamar "a cidade". A cidade, como organismo vivo, reflete interações e processos sociais, relações económicas, condições políticas e assuntos pessoais. Nesta cidade, as memórias humanas, desejos e tragédias encontram expressão nas formas designadas das paredes das casas e pavimentos.

Lucien Hervé, Photographer Despite Himself – Documentário

, Gerrit Messiaen, Bélgica (2013) 54'

Um filme sobre a essência do trabalho e vida de um dos mais importantes fotógrafos de arquitetura do século XX. Lucian Hervé, fotógrafo auto didata, começou por trabalhar com Corbusier como seu fotógrafo oficial de 1949 até à sua morte em 1965. Posteriormente trabalhou para arquitetos famosos como Marcel Breuer, Richard Neutra, Alvar Aalto, Luigi Nervi, Kenzo Tange...

26 de Fevereiro 2014

A Encomenda – Ficção,

Manuel Graça Dias, Portugal (2013) 15'

A encomenda introduz-nos no ambiente da casa, tomando como pretexto a chegada de um carteiro muito palavroso, anarquista e abelhudo (Homero Roque) que a vai percorrendo, abrindo e fechando armários, mexendo nos objetos, nos quadros, enquanto perora contra o Governo ou declama poemas de José Gomes Ferreira, sob o olhar enfadado do proprietário (Arq. Raul Hestnes Ferreira).

The Wounded Brick – Documentário,

Sue-Alice Okukubo e Eduard Zorzenoni, Itália/Alemanha (2013) 86'

Um ensaio cinematográfico sobre visões, sonhos e falhanços da procura de alojamento social face à economia e aos interesses políticos. Os realizadores vão ao encontro de arquitetos, urbanistas, sociólogos e vítimas do terramoto de 2009 em Abruzzo, Itália. Entrevistas a arquitetos que se fundem numa reflexão poética – Quem possui a cidade? O que significa alojamento?

MARÇO

5 de Março 2015

Santa Maria Dos Olivais – Experimental

, Susanne Malorny, Portugal (2012) 7'

A Freguesia de Santa Maria dos Olivais vive de contrastes. A segunda maior freguesia de Lisboa liga a cidade com os subúrbios, o aeroporto com o rio, construção e ruína, abundância e privação, acumulação com isolamento, vastidão e pormenor. Este filme é o retrato em momento, do pulso do presente num bairro que de alguma forma é absolutamente único - mas ao mesmo tempo substituível por qualquer outro.

Ecumenopolis – Documentário,

Imre Azem, Turquia (2011) 93'

Um filme sobre a urbanização da cidade de Istanbul, focado na transformação neoliberal que tem vindo a alterar as prioridades de planeamento, focando maioritariamente na área do *planeamento* operacional de *transportes*.

19 de Março 2015 – Manuel Gantes (pintura)

Panorama – Ficção,
Francisco Ferreira e João Rosmaninho (2013) 20'

No Porto, hoje, Lois está só, fragilizada, a habitar um mundo onde a arquitetura, tragicamente, parece não conseguir evitar o desapego; mas a súbita possibilidade de um reencontro parece querer interromper a inevitabilidade desse processo...

J.L.Sert - A Nomadic Dream – Documentário
, Pablo Bujosa Rodríguez, EUA/Espanha (2013) 72'

Este documentário conta a história de um arquiteto talentoso com uma paixão pela arte, sendo ele aquele que desenvolveu e potenciou relações com alguns dos artistas mais importantes do seu tempo, incluindo: Miró, Picasso, Nivola, Giacometti, Le Corbusier e Gropius.

26 de Março 2015

Sizígia – Ficção
, Luis Urbano, Portugal (2012) 17'45'

A primeira de uma série de curtas-metragens realizadas no âmbito do projeto de investigação da FAUP, "Ruptura Silenciosa". Filmada na Piscina das Marés, Sigizia procura usar as imagens em movimento, não apenas como um método de representação da arquitetura, mas como um processo de investigação do espaço que explora as suas qualidades narrativas e o sentido de lugar criado pelo uso, os materiais, a luz e o som.

La Madre, Il Figlio E Il Architetto – Experimental,
Petra Noordkamp, Holanda (2012) 16'

O filme é sobre uma igreja esférica em Gibellina, uma cidade da Sicília que foi destruída pelo terramoto de 1968 sendo reconstruída nos anos 80. Petra descobriu que o seu autor fora Ludovico Quaroni, pai de Emilio Quaroni com quem esta manteve um breve relacionamento nos anos 90. Pouco depois do fim do caso amoroso, Petra descobre que Emilio matou a sua mãe nesse mesmo ano.

Tadao Ando – From Form To Infinity – Documentário
, Mathias Frick, Alemanha/Japão (2013) 52'

O documentário retrata um dos arquitetos mais famosos do mundo: o "Mestre do minimalismo" japonês Tadao Ando. A sua arquitetura de renome cria uma ligação única entre a tradição e a modernidade japonesa contemporânea. O filme acompanha o arquiteto e os seus trabalhos, apresentando uns dos seus edifícios mais célebres, e alude às fontes de inspiração e motivação descritas na primeira pessoa.

ABRIL

9 de Abril 2015 – Designer Pedro Cortesão Monteiro (design)

EAMES ARCHITECT AND PAINTER, JASON COHN & BILL JERSEY, 84', EUA 2011

A equipa de marido e mulher Charles e Ray Eames são largamente reconhecidos como os mais importantes nomes

da história do design americano. Talvez bem mais recordados pelo seu mobiliário de madeira compensada e fibra de vidro, o estúdio Eames também criou uma extensa variedade de outros produtos, desde aparelhos de gesso para feridos de Guerra durante a segunda Guerra mundial, a fotografia, interiores, exposições multimédia, gráficos, jogos, filmes e brinquedos.

23 de Abril 2015 – Sofia Nicholson cinema

Small and Smart – Ficção

, Matjaz Ivanisin e Damjan Kozole, Eslovénia (2011) 30'

Arquitetura não é uma coisa estática mas dinâmica. Similar, também o cinema é fortemente adequado para representar e sentir arquiteturas como espaços, cenários para encontros e interação entre pessoas. Nesta série de pequenos filmes, a arquitetura Eslovena transforma-se com uma absorção social. Serve ao mesmo tempo para animar tanto os seus ocupantes – arquiteturas como cenário e como ator.

Why A Film About Michele De Lucchi – Documentário,

Alessio Bozzer, Itália (2013) 65'

A resposta fluirá naturalmente quando estiver a ouvir as palavras do Arquiteto. Michele De Lucchi debruça-se sob a arquitetura radical, as experiências conceptuais, o trabalho na Olivetti e a relação intensa com Ettore Sottsass, a aventura em Memphis, o eterno trabalho da Tomoleo Lamp e muito mais.

MAIO

7 de Maio 2015

Rotterdam 2040 – Documentário,

Gyz La Rivière, Holanda (2013) 95'

Um filme sobre o futuro da cidade de Roterdão, partindo do princípio do realizador que diz que não se pode olhar para o futuro de uma cidade sem conhecer bem o seu passado (o que não tem sido o ponto mais forte desta cidade). Em grande velocidade La Rivière reconstrói a história de Roterdão do tempo anterior aos bombardeamentos até aos nossos dias.

28 de Maio 2015 – Gorjão Jorge- teoria da arquitectura

Casalata – Documentário

, Lara Plácido e Ângelo Lopes, Cabo Verde (2013) 14'

O elevado custo da construção, a inflação na habitação e nos terrenos destinados ao mesmo uso, paralelamente como desemprego existente, impossibilitam a compra ou arrendamento de uma casa, incitando o aumento da construção ilegal, na maioria das vezes, a única opção das famílias carenciadas terem um abrigo para (sobre)viver. Será esta ilegalidade crime?

Drop City- Documentário, Joan Grossman, EUA (2012) 82'

Drop City é a história de uma nova civilização criada de raiz no seio de uma sociedade baseada no desperdício. A

visão dos Droppers (cidadãos de Drop City) da vida enquanto arte é demonstrada nas suas construções, inspiradas nas cúpulas geodésicas de Buckminster Fuller e nos desenhos de Steve Baer, um pioneiro na arquitetura de fractais e energia solar, que usou Drop City como um laboratório para construções experimentais.

Entrega das comunicações até dia 4 de Junho

coordenação científica e curadoria:

Miguel Baptista-Bastos

(Professor Auxiliar na FA-UL)