



congrès international

**LE CORBUSIER**  
**50 ANS APRÈS**

## INTRODUCTION

---

En août de 1965 se produisit dans les eaux de la Méditerranée le décès de Le Corbusier qui, à ce moment là, était déjà reconnu comme l'architecte le plus important du XXème siècle. Cinquante années se sont écoulées depuis lors et à la vue de cet événement le Département de Projets Architectoniques de l' Universidad Politécnica de Valencia, avec le soutien de la Fondation Le Corbusier, a l'intention de promouvoir un Congrès International à Valencia.

Le Corbusier a été un des architectes les plus féconds quant à la production d'interrelations entre idées et images, entre disciplines plastiques et architecture, entre histoire et modernité. La force de ses idées était constamment mise à l'épreuve et corroborée par son œuvre architecturale. Dans ses projets, écrits, peintures et sculptures il égraine progressivement des visions diverses de ce qui devrait se correspondre avec la modernité architecturale qui, en sa personne, se nourrissait de références idéologiques.

Un aspect relevant de sa trajectoire réside dans la **transversalité** de son activité créatrice. Cette ouverture d'esprit qui le caractérisait, donne lieu à ce que le congrès soit susceptible de combler les inquiétudes tantôt des architectes, comme des artistes plastiques, des historiens, des éditeurs de livres, des photographes et des penseurs.

Le Congrès LC-2015 aura lieu du **18 au 20 novembre 2015** à l' Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València (UPV), qui a été récemment classée comme la meilleure Université Technique en Espagne par the Academic Ranking of World Universities (ARWU) 2014.

## STRUCTURE DU CONGRÈS

### Cycle de conférences:

Conférenciers pléniers \*(Tim Benton, Jean Louis Cohen, Antoine Picon, Josep Quetglas, Bruno Reichlin, Arthur Ruëgg)

Conférenciers invités \* (José Ramón Alonso, Juan Calatrava, Arnaud Dercelles, Marta Llorente, Xavier Monteys, María Cecilia O' Byrne, Marta Sequeira, Marida Talamona)

(\* dans l'attente de confirmation définitive)

### Présentation de communications:

Communications orales

Présentation de posters

### Expositions:

Le Corbusier en Russie "*Paris n'est pas Moscou*"

Le Corbusier et le film

Dessins y maquettes de l' Oeuvre de Le Corbusier

### Présentation de publications autour de Le Corbusier

### Présentation de travaux d' étudiants des Écoles d'Architecture

### Website

<http://cargocollective.com/lc2015>

### Blog

<https://lecorbusierinpar.wordpress.com/>

## CALL FOR PAPERS

---

### SUJETS D'INTÉRÊT

Le Comité Scientifique encourage la soumission d'articles qui communiquent et explorent certains aspects du travail de Le Corbusier ou de sa vie.

Les travaux peuvent aborder les suivants thèmes, bien qu'ils ne doivent pas nécessairement se limiter à ceux-ci :

- La formation de Le Corbusier
- Le Corbusier et les arts visuels
- Savoir habiter: La question du logis
- Le Corbusier, architecte global
- Le Corbusier : textes, livres et écrits
- Intérieurs de Le Corbusier
- Visions urbaines : Le Corbusier et l'habitat humain
- Le Corbusier : moments personnels
- Le travail créatif dans le 35, rue de Sèvres. Le Corbusier et ses collaborateurs
- Le Corbusier, 1965. La dernière année, le dernier mot, les dernières œuvres.
- L'héritage de le Corbusier

### PUBLICATIONS

Les communications acceptées apparaîtront dans les actes du Congrès, qui seront publiées par l'éditoriale UPV, et seront pourvues d'un numéro DOI et indexés dans les principales banques de données. L'organisation du Congrès se réserve la possibilité d'inviter certains auteurs à présenter une version étendue de la communication, de sorte à être publiée comme un chapitre de livre édité par une maison éditoriale de prestige.

### CALENDRIER

Call for papers:	12 janvier - 3 mars 2015
Communication des admissions:	7 avril 2015
Rendu de communications, contenu posters, présentation de publications:	9 juin 2015
Communication du procès de révision:	14 juillet 2015
Rendu définitif de communications	28 juillet 2015
Communication définitive du format de présentation (orale, écrite ou poster)	8 septembre 2015
Rendu du poster imprimé:	3 novembre 2015
Date limite d'inscription réduite:	17 de avril 2015
Date limite d'inscription:	11 novembre 2015
Célébration du congrès:	18-20 novembre 2015

## **NORMES DE PRESENTATION**

---

Les auteurs de tous les pays sont invités à présenter des travaux originaux et non publiés, et qui ne se trouvent pas dans un procès de révision dans n'importe quel autre Congrès ou journal. Tous les articles seront révisés par paires (*peer reviewed*) par le Comité Scientifique et seront évalués quant à leur originalité, signifiante, justesse méthodologique et clarté de l'exposé.

Les travaux soumis pourront être écrits en espagnol, français ou anglais et devront être en format PDF. Ils devront s'ajuster strictement aux normes de présentation, expliquées ci-dessous et contenues dans le *template file*, disponible en format Microsoft Word.

Ces normes de présentation sont strictes: les travaux qui ne s'ajustent pas à celles-ci (en dépassant l'extension prévue, en altérant les marges ou en ne pas s'adaptant au *template file*) seront refusés avec indépendance de leur qualité. Les soumissions impliquent le compromis de la part de au moins un des auteurs de s'inscrire, d'être présent au Congrès et de présenter oralement la communication dans le cas où elle serait sélectionnée.

Le Congrès LC 2015 utilise la plateforme OCS de l'éditoriale UPV pour la gestion de la soumission des travaux. Pour pouvoir soumettre un travail, il faudra créer un compte OCS (voir les instructions ci-dessous). OCS vous offrira une page d'accès pour les soumissions dans laquelle vous pourrez enregistrer vos travaux et réaliser les modifications nécessaires. Le site pour réaliser les soumissions est:

<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/LC2015/LC2015/schedConf/cfp>

### **COMMUNICATIONS**

Les RÉSUMÉS seront directement écrits sur la plate-forme, et il faudra joindre également un document PDF avec la même information. La limite prévue est de 600 mots. Le modèle (*template file*) est attaché en format Microsoft Word.

Les COMMUNICATIONS et les COMMUNICATIONS FINALES seront présentés en format PDF, type de lettre Times New Roman, taille 10.5 et interligne simple. Extension prévue: entre 5000 et 8000 mots. Le modèle (*template file*) est attaché en format Microsoft Word.

Les références (notes et bibliographie) doivent être conformes aux critères énoncés dans le style Chicago.

La présentation orale des communications, en cas d'être sélectionnées à cet effet, ne doit pas dépasser 15 minutes.

### **AFFICHES**

Les résumés seront écrits directement sur la plate-forme, et il faudra aussi joindre un document PDF avec les mêmes informations. La limite prévue est de 600 mots. On demande également de joindre quelques unes des images prévues dans l'affiche finale.

Les affiches définitives seront présentées sur un format DIN A-1 vertical, en PDF, avec une taille maximale de 10 MB.

### **PANNEAUX OU MAQUETTES D'ÉTUDIANTS**

Les PANNEAUX doivent être présentés sur un format DIN A-1 vertical, en PDF, avec une taille maximale de 10 MB.

## COMITÉ CIENTÍFICO

---

### COORDINATEUR:

JORGE TORRES CUECO.

Dr. Architecte. Professeur, Directeur du Département de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

### MEMBRES DU COMITÉ:

JOSÉ RAMÓN ALONSO PEREIRA

Dr. Architecte. Professeur d'Histoire de l'Architecture et l'Urbanisme, Escuela de Arquitectura de La Coruña, Universidade da Coruña.

TIMOTHY BENTON

Dr. et Professeur de Histoire de l'Art, The Open University U.K. Membre de la Fondation Le Corbusier.

JUAN CALATRAVA ESCOBAR

Dr. en Histoire de l'Arte et Licencié en Droit, Professeur d'Histoire de l'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Universidad de Granada.

JUAN CALDUCH CERVERA

Dr. Architecte., Professeur de Composición Arquitectónica en la Escuela Politécnica Superior, Universitat d'Alacant.

JEAN-LOUIS COHEN

Dr. Architecte. Sheldon H. Solow Professor in the History of Architecture, New York University Institute of Fine Arts. Membre de la Fondation Le Corbusier.

ARNAUD DERCELLES

Master en Lettres Modernes, Université de Paris X, Nanterre et Master en Histoire Contemporaine, Université de Paris I, Panthéon Sorbonne. Responsable du Centre de Documentation y de Recherche de la Fondation Le Corbusier.

MARTA LLORENTE

Dr. Architecte. Professeur de Composition Architectural, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya.

XAVIER MONTEYS

Dr. Architecte. Professeur de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya.

MARÍA CECILIA O'BYRNE OROZCO

Dr. Architecte. Professeur du Département d'Architecture. Universidad de Los Andes. Bogotá. (Colombie).

ANTOINE PICON

Dr. Architecte. Professeur à la Harvard University Graduate School of Design. President de la Fondation Le Corbusier.

JOSEP QUETGLAS

Dr. Architecte. Professeur de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya. Membre de la Fondation Le Corbusier.

BRUNO REICHLIN

Dr. Architecte, Professeur émérite de l'Université de Genève. Membre de la Fondation Le Corbusier.

ARTHUR RUÉG

Professeur d'Architecture et Construction dans le Département d'Architecture de la ETH Zurich. Membre de la Fondation Le Corbusier.

MARTA SEQUEIRA

Dr. Architecte. Professeur du Département d'Architecture, Universidade de Évora

MARIA CANDELA SUAREZ

Dr. Architecte. Professeur Invité Universidade Lusíada do Porto e Universidade Fernando Pessoa

MARGARETH DA SILVA PEREIRA

Dr. Architecte. Professeur à la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

MARIDA TALAMONA

Dr. en Histoire et Conservation de l'Objet d'Art et d'Architecture. Professeur d'Histoire de l'Architecture et Directrice du Master Européen en Histoire de l'Architecture, Università degli Studi Roma Tre (Italia). Membre de la Fondation Le Corbusier.

## **COMITÉ**

## **ORGANISATEUR**

### **COORDINATEUR:**

JORGE TORRES CUECO.

Dr. Architecte. Professeur de Projets d'Architecture, Directeur du Département de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

### **SÉCRÉTAIRE:**

CLARA E. MEJÍA VALLEJO

Architecte. Enseignante du Département de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

### **MEMBRES DU COMITÉ:**

RAÚL CASTELLANOS GÓMEZ

Dr. Architecte. Enseignant du Département de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

JUAN DELTELL PASTOR

Dr. Architecte. Enseignant du Département de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

CARLA SENTIERI OMARREMENTERÍA

Dr. Architecte. Enseignante du Département de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

SALVADOR SANCHÍS GISBERT

Architecte. Enseignant du Département de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

JUAN MARÍA SONGEL GONZÁLEZ

Dr. Architecte. Enseignant du Département de Composition d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

ALEJANDRO CAMPOS URIBE

Doctorant du Département de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

PEDRO PONCE GREGORIO

Doctorant du Département de Projets d'Architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

## **INSCRIPTION**

---

Les suivantes formes d'inscription, tantôt pour les assistants comme participants avec communications, sont prévues :

### **PARTICIPANTS**

(Inclut: inscription, présentation de communications, actes du Congrès et repas de midi)

Inscription générale: 280 €

Inscription anticipée: 250 €

Étudiants de troisième cycle: 180 €

Étudiants de troisième cycle anticipée: 150 €

### **ASSISTANTS**

(Inclut: inscription, actes du Congrès et repas de midi)

Inscription générale: 150 €

Inscription générale anticipée: 120 €

### **ÉTUDIANTS**

Étudiants de premier et deuxième cycles: 40 €

DATE LIMITE D'INSCRIPTION RÉDUITE: 17 avril 2015

Pour formaliser l'inscription online il faut accéder sur le site suivant: XXXX. Une fois réalisée l'inscription, et avec un délai maximum de cinq jours, vous recevrez les instructions pour réaliser le paiement, qui pourra être effectué par carte ou virement bancaire. Si vous réalisez l'inscription dans une des modalités étudiant, un justificatif pertinent vous sera requis. Pour n'importe quelle incidence contacter avec [congresos@cfp.upv.es](mailto:congresos@cfp.upv.es)

Tantôt les participants comme les assistants recevront un diplôme accréditant sa participation au Congrès.

## **DIFUSION INTERNATIONALE**

---

Cet événement s'oriente vers la participation et la diffusion internationales. En premier abord, parce parmi les membres du Comité Scientifique et les potentiels participants se trouvent certains des plus reconnus experts en la matière provenant de toutes les latitudes : Tim Benton (Grande Bretagne), Antoine Picon et Arnaud Dercelles (France), Marida Talamona (Italie), Jean-Louis Cohen (États Unis), Arthur Ruëg et Bruno Reichlin (Suisse), María Cecilia O'Byrne (Colombia), Margareth da Silva (Brasil), Marta Sequeira et María Candela Suárez (Portugal). Les antérieurement cités sont, ou ont été tous vinculés a la Fondation Le Corbusier à travers ses différents comités.

La diffusion en Espagne sera assurée grâce à la participation dans l'organisation et le Comité Scientifique des chercheurs espagnols les plus importants dans la matière : Josep Quetglas, Marta Llorente et Xavier Monteys (Barcelone), Juan Calatrava (Grenade), Juan Calduch (Alicante) et José Ramón Alonso Pereira (La Coruña).

Toute l'information sera canalisée à travers d'un site web trilingue (espagnol, français, anglais).

## **SOUTIEN**

---

UPV (Universidad politécnica de Valencia)

ETSAV (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia)

DpARQ (Departamento de Proyectos Arquitectónicos)

ESSAI (Espacio, Sociedad, Arquitectura e Infancia)

Fondation Le Corbusier

CFP (Centro de Formación Permanente)

## PROGRAMME PROVISoire

---

### MERCREDI 18 NOVEMBRE

09.00 RÉCEPTION DES PARTICIPANTS

10.00 ACTE D'OUVERTURE      Recteur de la UPV  
   Directeur de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
   Président de la Fondation Le Corbusier  
   Directeur du Congrès

11.00-11.30      PAUSE-CAFÉ / PRÉSENTATION DES POSTERS

11.30-12.20      SESSION 1      Conférencier principal 1

12.30-13.00                              Conférencier invité 1

13.00-13.30                              Conférencier invité 2

13.30-14.00      PRÉSENTATION DE PUBLICATIONS

14.00-16.00      REPAS

16.00 -16.50      SESSION 2      Conférencier principal 2

17.00-17.30                              Conférencier invité 3

17.30-18.00                              Conférencier invité 4

18.15-20.15      LECTURE DE COMMUNICATIONS (8 communications)

### JEUDI 19 NOVEMBRE

9.00-9.50      SESSION 3      Conférencier principal 3

10.00-10.30                              Conférencier invité 5

10.30-11.00                              Conférencier invité 6

11.00-11.30      PAUSE-CAFÉ / PRÉSENTATION DES POSTERS

11.30-13.30      LECTURE DE COMMUNICATIONS (8 communications)

13.30-14.00      INAUGURATION DE L'EXPOSITION

14.00-16.00      REPAS

16.00 -16.50      SESSION 4      Conférencier principal 4

17.00-17.30                              Conférencier invité 7

17.30-18.00                              Conférencier invité 8

18.15-20.15      LECTURE DE COMMUNICATIONS (8 communications)

### VENDREDI 20 NOVEMBRE

9.00-9.50      SESSION 5      Conférencier principal 5

10.00-10.30                              Conférencier invité 9

10.30-11.00                              Conférencier invité 10

11.00-11.30      PAUSE-CAFÉ / PRÉSENTATION DES POSTERS

11.30-13.30      LECTURE DE COMMUNICATIONS (8 communications)

13.30-14.00      COLOQUE

14.00-16.00      REPAS

16.00 -16.50      SESSION 6      Conférencier principal 6

17.00-17.30                              Conférencier invité 11

17.45-19.45      LECTURE DE COMMUNICATIONS (8 communications)

19.45-20.15      ACTE DE CLÔTURE