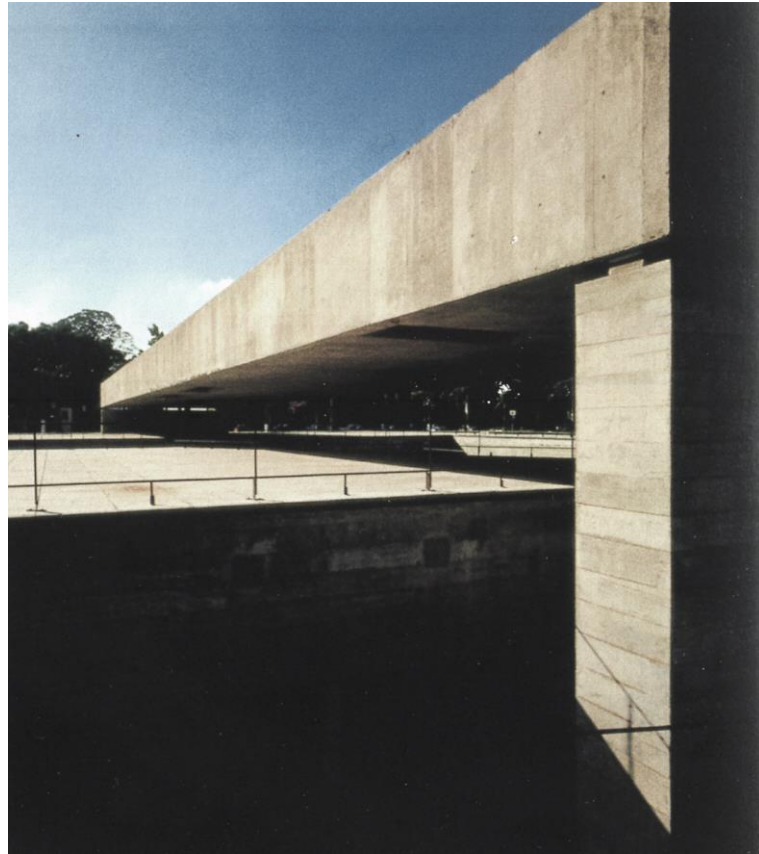




## PRESS - RELEASE

Apresentação Livro



© Carlo Gandolfi

*Matter of Space.*  
*Cittá e architettura in Paulo Mendes da Rocha*

*(edição Italiano – Inglês)*

de

Carlo Gandolfi



Apresentação do Livro

*Matter of Space.*  
*Cittá e architettura in Paulo Mendes da Rocha*  
*de Carlo Gandolfi*

4 de Julho de 2019, 18H30,  
Livraria A+A – Travessa do Carvalho, 25 (Edif. Sede da Ordem dos Arquitectos)  
Lisboa

A apresentação do livro será feita pelo Arquitecto Ricardo Bak Gordon e contará com a presença do autor, o Arquitecto Carlo Gandolfi

A Livraria A+A tem o prazer de convidar para a apresentação do Livro

**Matter of Space.**  
**Cittá e architettura in Paulo Mendes da Rocha**  
de Carlo Gandolfi

no próximo dia 4 de Julho de 2019, às 18H30,  
na Livraria A+A – Travessa do Carvalho, 25 (Edif. Sede da Ordem dos Arquitectos), Lisboa

**A apresentação do livro será feita pelo Arquitecto Ricardo Bak Gordon e contará com a presença do autor, o Arquitecto Carlo Gandolfi**

**Livraria A+A**  
Travessa do Carvalho, 25  
1249 - 003 Lisboa  
T. 21 342 19 27/8  
info@livraria  
www.livrariaaamaisa.pt

Agradecemos a V/ melhor divulgação na expectativa da V/ presença em mais esta iniciativa da Livraria A+A.

Cordialmente

Maria Melo

+351 939 994 447

[maria.melo@livrariaaamaisa.pt](mailto:maria.melo@livrariaaamaisa.pt)



## *Matter of Space.* *Città e architettura in Paulo Mendes da Rocha*

A palavra inglesa *matter* assume um significado bivalente: assim como matéria, significa questão.

A hipótese básica deste trabalho é tratar o tema do espaço nos seus diversos significados à escala da arquitetura e da cidade.

No percurso entre teoria e prática, aborda-se a temática do espaço arquitetónico e urbano na cidade contemporânea a partir da experiência de formação do autor no estudo do Prémio Pritzker Brasileiro Paulo Mendes da Rocha, um dos mais interessantes e enigmáticos expoentes do actual panorama arquitectónica internacional.

A experiência prática é combinada com um rico aparato de reconstruções de projetos e questões teóricas que fornecem ao leitor uma densa série de instrumentos úteis para a prática do projecto de arquitectura.

O carácter pessoal do volume, que se baseia na premissa de que cada edifício envolve um sistema complexo de relações entre partes tectónicas e espaços internos e externos, destaca o papel específico que a arquitetura desempenha na contemporaneidade na construção do espaço arquitetónico e urbano.

Segundo Carlos Martí Arís, as referências ao mundo da arte, do cinema e da literatura, disseminadas de maneira homogénea em toda a obra, não a expõem ao risco de «excessiva sofisticação, enquanto sustentada por um olhar em que a relevância das ferramentas analíticas não nos impede de considerar a arquitetura como uma grande tarefa, tão antiga quanto o mundo».

O livro faz parte da série AAC | Arti Architettura Città - studi, temi, ricerche da editora Accademia University Press (Turim, Italia).

**Carlo Gandolfi** (Londres, 1980), arquiteto, estudou no Politecnico di Milano e na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Desde 2011 é Doutor em "Composição Arquitetónica" (Universidade IUAV de Veneza) com uma tese sobre a obra de Paulo Mendes da Rocha.

Leccionou no Politecnico de Turim e Milão; deu aulas e conferências em várias universidades, participando em seminários internacionais. Tem desenvolvido estudos sobre questões teóricas relacionadas com o projeto de arquitectura e, recentemente, traduziu e editou a edição italiana do livro "Motion, émotions" de Jacques Gubler.

Em 2005, fundou Bunker ([www.bunkerarc.it](http://www.bunkerarc.it)), um estúdio de pesquisa. Bunker está atualmente envolvido no projeto "Mare Culturale Urbano" em Milão.

Vive e trabalha em Milão e desde 2013 leciona Projeto na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Parma, onde é também Investigador.